

***Mitos griegos: Tan heroicas como heroicos*****De Graciela Repún y Enrique Melantoni****Ilustraciones de Paula Ventimiglia****Ediciones Salim- Colección Amaranta-144 páginas****Datos biográficos de los autores**

**Graciela Repún** nació en Buenos Aires en 1951. Es escritora y dicta talleres literarios. Descubrió su pasión por la lectura a los siete años cuando le regalaron libros de mitos griegos escritos por Monteiro Lobato. En la secundaria aprovechó la biblioteca para explorar cómo las distintas versiones de estas historias varían según la región, pueblo y época. Comenzó a trabajar como escritora *freelance* y creativa en publicidad, y luego a los 37 años se hizo escritora a tiempo completo. Actualmente tiene una extensísima obra, lleva publicados más de 120 libros entre cuentos, poesías, obras de teatro, biografías y novelas. Incluso ha firmado algunos de sus libros con los seudónimos de Juan Grisín y Beatriz Melantoni. Ha recibido distinciones y premios nacionales e internacionales por sus títulos para chicos (su obra fue traducida a muchos idiomas incluyendo el chino básico). Entre ellos se destacan *El mar está lleno de sirenas*, *El mago y el escritor*, *Voy al jardín*, *El largo viaje de Pepe*, *¿Qué tiene de raro mi novia?*, *Fábulas y antifábulas*, *Caperucita Roja* y otros cuentos clásicos teatralizados. Además, a partir de su libro *Tolkien para principiantes* es consultada como estudiosa del prestigioso escritor.

**Enrique Melantoni** nació en Luján, provincia de Buenos Aires. Es escritor e ilustrador. Escribió cuentos y novelas, como también adaptaciones de mitos y relatos de autores clásicos para el público infantil. Ha publicado muchos títulos junto a Graciela Repún. Para conocer más sobre los autores se puede leer la siguiente entrevista:

[https://elojoajenoblog.wordpress.com/2015/06/25/graciela-repun-y-enrique-melantoni/?preview=true&preview\\_id=737&preview\\_nonce=08fa77e820](https://elojoajenoblog.wordpress.com/2015/06/25/graciela-repun-y-enrique-melantoni/?preview=true&preview_id=737&preview_nonce=08fa77e820)

**Datos biográficos de la ilustradora**

**Paula Ventimiglia** es ilustradora de libros infantiles. Sus trabajos han sido publicados en Argentina, México y España. En 2019 publicó *Morriña*, su primer libro álbum como autora integral.

Para conocer más sobre su obra se puede visitar su blog:

<http://paulaventimiglia.blogspot.com/>

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por chat o a través de plataformas virtuales a Graciela Repún, Enrique Melantoni y/o Paula Ventimiglia:

- Sobre su vida como autores/ilustradora.
- Sobre su obra en general.
- Sobre *Mitos griegos: Tan heroicas como heroicos*.

### Síntesis de la obra

*Mitos griegos: Tan heroicas como heroicos* propone un viaje por las hazañas y peripecias de las heroínas y los héroes más valientes de la mitología griega. Comienza relatando la historia de Atalanta, ágil como un ciervo, con la fuerza de una osa y la mirada de una leona. Una mujer que nunca se sintió menos que un hombre, porque, cuando fue igual, fue mejor. Continúa con la de las Amazonas. Expertas en el uso de la jabalina y el arco, estas descendientes del dios de la Guerra Ares siempre estuvieron comandadas por una reina mujer. La siguiente poderosa heroína es Palas Atenea, hija de la titanide Metis y el dios Zeus. Diosa de la sabiduría, la estrategia en la guerra y protectora de las tareas del hogar. Pero también de naturaleza pacífica y conciliadora. Luego, conocemos a las enamoradas de Ulises, incluida su esposa Penélope, cuya fidelidad logra que lo reconozca incluso transformado en mendigo. El primer héroe del que se cuenta su historia en el libro es Perseo, hijo de Zeus, que fuera alejado de todo contacto con el mundo exterior por su abuelo, por temor a una profecía que indicaba que iba a ser asesinado por su nieto. Luego conoceremos a Heracles –también conocido como Hércules– y sus doce tareas. Hijo de un Zeus disfrazado para seducir a la reina Alacmea, se ganó el odio de la esposa del dios de dioses, Hera. Este desprecio la lleva a una venganza terrible, en la cual confunde a Heracles para que cometa horribles crímenes contra su propia familia. Para expiarse de su culpa, el oráculo le informa al héroe que deberá cumplir doce tareas de altísimo riesgo incluso para un semidiós. Y por último, Teseo, admirador de Heracles y sus aventuras, quien decide seguir sus pasos. Heroínas y héroes que debieron luchar con fuerza, pero sobre todo con ingenio, contra dioses y diosas muchas veces caprichosos y caprichosas, respectivamente.

## Guía de actividades

### Sobre el paratexto

- Redactar una autobiografía, como las que aparecen al final del libro, de su personaje mitológico preferido.
- Reordenar el índice de forma tal que aparezcan sus mitos preferidos primero.
- Diseñar una nueva tapa con tipologías e ilustración original.
- Al finalizar la lectura, reescribir el prólogo imaginando que son los compiladores de las historias, justificando la selección.

### Actividades de oralidad

- Conversar sobre lo que conocían respecto a las amazonas antes de leer el libro y reflexionar sobre su importancia histórica y por qué creen que se intentó borrar los rastros de aquella fascinante cultura.
- Debatar los posibles aspectos en los cuales se ve reflejado el paso a una sociedad patriarcal en los mitos.
- Armar en grupos un relato oral en el que se narre un mito inventado, con algunos elementos de los protagonistas del libro.
- ¿Qué aspectos diferencian la historia de Hércules o Heracles leída en *Mitos griegos: tan heroicas como heroicos* de la contada por la famosa película de Disney?

### Actividades de lectura y escritura

- Confeccionar un mapa (con sus referencias) que muestre un posible recorrido de Heracles para realizar las doce tareas.
- Elaborar un diario de alguno de los personajes cuyas aventuras haya sucedido en alta mar.

- Diseñar un folleto turístico de la Antigua Grecia mitológica, señalando los lugares que serían los más atractivos para visitar y aquellos en cuáles debería tenerse más cuidado. Hacer una descripción tentadora de esos lugares.
- Realizar una reseña del libro que haga énfasis en alguno de los mitos en particular para una página de recomendaciones de lectura.

**Para conversar en casa**

- Preguntar a los mayores de la familia sobre mitos que conozcan. Redactarlo y llevarlo a clase para compartirla con los compañeros.
- Luego de leer el prólogo en familia, conversar sobre quiénes consideren que son las heroínas y héroes de la actualidad. Realizar un breve relato que justifique la elección de cada integrante.
- Repasar oralmente la historia de Teseo y reflexionar sobre cómo influye la idolatría en la vida de las personas (héroes o heroínas) para bien o para mal.
- ¿Cuáles fueron las hazañas, grandes viajes o proezas que recuerda cada miembro de la familia? ¿Y los que aun están como deseo?

**Taller literario**

- Escribir un cuento moderno que tenga como protagonista a una de las reinas de las amazonas: Pentesilea.
- Imaginar un guion de una serie, con Heracles como personaje, que transcurra en la época actual.
- Relatar un encuentro desafortunado con la Gorgona Medusa, desde la perspectiva un visitante que desconoce su maldición.
- Escribir un nuevo mito que relacione a varios animales mitológicos que se mencionen en *Mitos griegos: Tan heroicas como heroicos*.

**Propuestas de integración con otras disciplinas****Con artes plásticas/TICs**

- Elegir una escena mitológica para plasmarla en forma de maqueta o de escenario para un juego para dispositivos electrónicos.
- Realizar un cómic o *storyboard* de animación sobre la expedición de Atalanta junto a Jasón y los argonautas.

### Con historia/biblioteca

- Investigar sobre la vida cotidiana de la Antigua Grecia, su organización política y económica y sus creencias religiosas. Averiguar en Internet y/o en la biblioteca sobre las distintas culturas que se mencionan en cada mito. Dividirse en grupos y presentar de manera didáctica y atractiva lo investigado.

### Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra:

- Trabajamos con distintos tipos de textos: narrativo, descriptivo, epistolar, guion,
- El paratexto: el título, la tapa, la contratapa y los nombres de los capítulos, índice, prólogo.
- La peripecia.
- Relatos orales.
- La mitología.
- La tarea del héroe.
- Patriarcado y matriarcado.
- Versiones.
- La autobiografía.
- La reseña.
- Cambio de narrador.
- El mapa.
- Los juegos interactivos.
- La investigación y el trabajo en equipo.

### Lecturas sugeridas

- *Mitos griegos: Los opuestos*, de Graciela Repún y Enrique Melantoni.

- *Ardió troya*, de Olga Drennen.
- *Qué odisea!*, de Olga Drennen.
- *Iliada*, de Homero.
- *Odisea*, de Homero.

**¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeras y compañeros después de haber leído *Mitos griegos: Tan heroicas como heroicos*? ¿Por qué?**

Autor de la guía: LORENZO CORBETTO

Coordinación y edición: DANIELA

RODRÍGUEZ / MATEO NIRO

Julio de 2020