

Abel Cro**De Lorena Piñeiro****Ilustraciones de Flavia Fernández****Ediciones Salim - Colección Amaranta - 32 páginas****Datos biográficos de la autora**

Lorena Andrea Piñeiro nació el 13 de agosto de 1971 en Morón, provincia de Buenos Aires. Actualmente reside en Ituzaingó, ciudad del gran Buenos Aires. Está casada y tienen cuatro hijos.

Estudió el profesorado de sordos, el profesorado para la Educación Primaria, el de Ciencias Religiosas y Ciencias de la familia.

Trabaja dando clases y como directora de una escuela primaria. En su fase como escritora, lleva publicados más de cuarenta libros. Ganó concursos literarios con la novela “Pedro aprende a volar” (recomendación del jurado) y “El club de l@s Coralito” (Finalista) en el Ecuador.

Participó en la Feria del libro infantil brindando talleres a chicos y en la actualidad ofrece charlas a docentes.

Para conocer más sobre sus obras podés visitar.

<http://lorenaapineiro.simplesite.com/>

Datos biográficos de la ilustradora

Flavia Fernández estudió Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires, donde trabajó varios años como docente. También se capacitó en ilustración para cuentos infantiles con José Sanabria, Oscar Rojas y el equipo de Procesos Creativos en la Escuela Sótano Blanco.

Para conocer más el trabajo de Flavia se puede visitar:

www.flaviamariafernandez.blogspot.com.ar o <https://www.facebook.com/Flavia.Imagina/>

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *Skype*, por correo electrónico o por *WhatsApp* a Lorena Piñeiro y/o a Flavia Fernández:

- Sobre su vida como autora/ilustradora:
- Sobre su obra en general:
- Sobre *Abel Cro*:

Síntesis de la obra

Abel es un niño pequeño. Como un vaso de yogurt, dice su mamá. Como el gato de la vecina, dice su papá. Tiene rulitos, pecas y es tan curioso como los demás nenes y nenas de 5 años. Va al jardín, a la plaza y le encanta quedarse muy cerca de su papá y de su mamá. El sábado -como casi todos los sábados- va de vista a lo de sus abuelos, que lo reciben con abrazos suaves. Pero lo que no sabe ese día es que una tormenta muy fuerte le va a dar un gran susto, no solo porque todo se inundó y su mamá no lo va a poder ir a buscar esa noche, sino también porque tendrá que demostrar que hasta el más pequeño a veces se tiene que convertir en héroe de la historia. ¿Podrá?

Guía de actividades**Sobre el paratexto**

- Inventar un título nuevo para el libro y realizar una ilustración original.
- Investigar cuáles son los datos que siempre tienen que aparecer en las tapas de los libros.
- Crear una dedicatoria (con justificación y todo), como si fueran los autores del libro.
- Ilustrar alguna parte del libro que no tenga dibujo.

Actividades de oralidad

- Relatar cómo está formada la familia de cada uno, con mascotas y todo si las tienen.
- Contar lo que sucede con más frecuencia los días sábados de cada uno y los de toda la comunidad.
- ¿Conocen el cuento “Pulgarcito”? ¿De qué se trata?
- Recordar películas, historietas, dibujitos y series de televisión protagonizadas por niños y niñas pequeños como Abel.

Actividades de lectura y escritura

- Describir cómo son los papás y los abuelos de Abel, según lo que leyeron y vieron en las ilustraciones.
- Crear el diálogo que mantienen los pajaritos en la jaula el día de la tormenta.
- Escribir una carta que Abel le manda a su muñeco de peluche cuando decide que se quede a vivir en la casa de sus abuelos.
- Visitar la biblioteca de la escuela o la más cercana del barrio y, con ayuda del bibliotecario, elegir otros libros de la sección de “Primeros lectores”. Comparar en qué se parecen y en qué se diferencian de *Abel Cro*.

Para conversar en casa

- Jugar a armar una torre de cartas lo más alta posible, y sacarle una foto para mostrar en el colegio.
- ¿Qué cosas les daban mucho miedo a cada uno de los adultos de la familia cuando tenían 5 años?
- Anotar, con ayuda de los mayores, las tres cosas más importantes que aprendieron a hacer solos en el último año.
- Inventar entre todos la letra de una canción que hable de las tormentas.

Taller literario

- Crear una oda (¿qué es una oda?) a los abuelos y a las abuelas.
- Escribir un cuento corto eligiendo como tema un día calor exagerado, una nevada inesperada o una tormenta de granizo.
- Cambiar el final después de que se desata la tormenta en la casa de los abuelos de Abel, transformando la historia en una de ciencia ficción.
- Inventar un cuento a partir de alguno de los siguientes títulos:
 - Armando Esteban Quito
 - Flora Plastada
 - Elvis Cochito

Propuestas de integración con otras disciplinas

Con Música

- Armar la banda de sonido del cuento de Abel.

Con Ciencias Naturales

- Hacer una investigación sobre los cuidados que necesitan las flores y plantas de los patios, balcones y jardines de las casas cercanas.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos géneros: narrativo, descriptivo, dialogal, íntimo, lírico.
- Paratexto: tapa, ilustraciones, títulos, dedicatoria.
- El comentario oral.
- Las odas.
- Las letras de canciones.
- Las anécdotas familiares.
- Intertexto.
- Escritura y reescritura.
- La investigación.
- La visita a la biblioteca.

Lecturas sugeridas

- *Mi barrilete vampiro*, de Marisa Potes.
- *Delfor*, de Alicia Barberis.
- *Besabrazos*, de María Laura Dedé.
- *Las nenas existen*, de Mariela Slosse.
- *No soy una mariposa*, de Fabián Sevilla.
- *A volar que el viento dobla*, de Olga Drennen.
- *Pulgarcito*, de los hermanos Grimm.

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *Abel Cro*? ¿Por qué?

Autor de la guía: DANIELA

RODRÍGUEZ

Coordinación y edición:

MATEO NIRO

Noviembre de 2018