# *El secreto del Torreón Negro*

**De Rodolfo Otero**

**Ilustraciones de Elena Klappenbach**

**Ediciones Salim- Colección Amaranta–112páginas**

**Datos biográficos del autor**

Rodolfo Oteronació y vive en la ciudad de Buenos Aires. Es abogado, pero dejó la profesión para dedicarse a, como las describe siempre, sus tres pasiones: la literatura, el cine y la docencia. Es autor de muchos libros: *Milla Loncó, El verano del potro, Una de dos, Un viaje muy especial, El camino de Santa Fe, La estrella peregrina* (traducida también al italiano e incluida en la lista "WhiteRavens" de los mejores libros infantiles internacionales de 1999), *El secreto de los elefantes, Los paleolocos y El signo del sol*, entre otros. Ganó dos concursos de guionescon las versiones originales de *El verano del potro* (llevada al cine con grandes actoresargentinos como protagonistas),y con *La travesía*, también editado en Salim. Da clases de guión en la Universidad del Cine y en la Universidad de Belgrano. También coordina un taller dehistoria del cine en Colegio Nacional Buenos Aires.

Para leer más sobre la vida y la obra de Rodolfo Otero:

http://www.abc.com.py/espectaculos/el-guion-como-instrumento-base-para-una-buena-produccion-756954.html

http://www.youtube.com/watch?v=PEz2IGwvDXQ

**Datos de la ilustradora**

Elena Klappenbachnació en la ciudad de La Plata en 1991. Estudió en el Bachillerato de Bellas Artes y luego, se recibió como Directora de Cine y Animación Multimedia en la Universidad del Cine. Es fanática de los dibujos animados, trabajó en animación de series de televisión, de la web y videojuegos. Recientemente comenzó también a ilustrar libros infantiles.

Para conocer más sobre el trabajo de Elena, se puede visitar:

http://www.eleklap.com

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona vía *Skype, WhatsApp*, por correo electrónico o por chat a Rodolfo Otero y/o a Elena Klappenbach

- Sobre su vida como autor/ilustradora
- Sobre su obra en general
- Sobre *El secreto del Torreón Negro*

**Síntesis de la obra**

Tomi y Virginia viven enun paraíso de playa y mar:la isla del Torreón Negro, cuna de antiguas leyendas de piratas. Allí colaboran con su papá Walter, que es un biólogo al frente de una revolucionaria investigación en sulaboratorio marino acerca el particular lenguaje de los delfines. Pero para continuar con el desarrollo de la investigación, necesita de sus antiguos amigos y colaboradores, los Pereyra, que llegan a la isla para concretar el sueño que con Walter comparten desde la juventud: expandir los límites de lo conocido por el hombre en la relación con las especies marinas. También van sus tres hijos, Susana y los mellizos "iguales pero diferentes" Carlos y Daniel. En el laboratorio marino conocen a Pa y Flo, una pareja de delfines de lo más amigables y gracias a los que fue posible llegar a lugares asombrosos con el trabajo. Enseguida los mellizos y los delfines establecen una relación muy especial, tanto que parecen leerse la mente. En los días que transcurren en la isla, comienzan a suceder hechos de lo más sorprendentes para estos hermanos, sobre todo en el Torreón Negro, hasta dónde llegan llamados por una extraña fuerza que deberán descifrar a qué obedece. También deberán enfrentarse a especuladores en busca de tesoros submarinos, y junto con Tomi y Virginia, pasarán por aventuras que podrán más de una vez en riego sus vidas.

**Guía de actividades**

**Sobre el paratexto**

- Cambiar el título de la novela, el diseño de portada y la ilustración.

- Escribir una autobiografía como las del autor y la ilustradora que figuran al final de la novela, e ilustrar con autorretrato.
- Reescribir la introducción, imaginando que la historia que se narrafuera de terror.
- El libro está dedicado a “Marinés y Máximo”. Expandir la dedicatoria justificando quiénes son estas personas y por qué son merecedoras de esas palabras.

**Actividades de oralidad**

- Conversar sobre los fenómenos extrasensoriales. ¿Existe la comunicación no verbal entre seres humanos y/o con otras especies?
- Narrar brevemente el argumento de películas, series de televisión o historietas que les hagan acordar esta historia y compararla con la trama de *El secreto del Torreón Negro*.
- En la pág. 17aparece la descripción de San Antonio. Releerla en voz alta y describir el lugar en el cada uno vive o un paraje inventado.
- Recordar alguna anécdota personal en la que hayan sido protagonistas de una situación muy emocionante.

**Actividades de lectura y escritura**

- Investigar sobre el lenguaje de las distintas especies de animales, especialmente el que desarrollan los delfines. Preparar un artículo para la publicación escolardigital o impresa.
- Redactar las notas para la revista científica –la principal y la de niños- de los tres periodistas que visitan la isla para dar a conocer la investigación de Walter y el equipo (pág. 91).
- Crear el instructivo con los descubrimientos de la investigación para implementar el método para comunicarse con otras comunidades de delfines.

- Armar en la biblioteca la antología de cuentos de piratas. Hacer una ficha con cada uno, en la que figure una reseña, edad sugerida y una breve reseña del autor.

**Para conversar en casa**

- Los Pereyra viajan a la isla del Torreón Negro para concretar un sueño. ¿Qué sueña esta familia?
- Preguntarles a los mayores de la familia las historias de piratas que recuerden. Escribir una breve reseña para leer en clase.
- Leer el capítulo 10 y reflexionar sobre lo que les sucede a los hermanos después de la pelea.
- Armar un decálogo con lo que cada integrante de la familia viajaría a una isla en el Caribe a pasar una temporada.

**Taller literario**

- Escribir una leyenda que narre la historia del nigromante de Torreón Negro.
- Reescribir el capítulo 5 desde el punto de vista de los delfines Pa y Flo.
- Inventar algunos pasajes de la bitácora del barco hundido en el arrecife de coral.
- Redactar el intercambio en cartas, mails o chats que mantienen Susana y Tomás una vez que la familia Pereyra deja la isla del Torreón Negro.
- Escribir un poema al mar.

**Propuestas de integración con otras disciplinas**

**Con Artes plásticas/Computación**

- En grupos, armar cortometrajes en animación con plastilina a partir de la leyenda del pirata William Starkey que Walter les cuenta a los chicos en el capítulo 3.

**Con Biología**

- Investigar sobre las costumbres de las familias de animales para cuidar de la crías durante sus primeros días de vida.

**Con Ciencias Sociales**

- Realizar una presentación de los diversos peligros que corren las especies marinas producto de la acción del hombre. Proponer también, a partir de medidas políticas que se estén implementando en distintos países, posibles acciones que disminuyan los daños.
- Investigar la página de la Organización de Naciones Unidas y realizar un informe que cuente cuál es su función, qué países la integran y alguno de los proyectos que desarrolla.

**Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra:**

- Trabajamos con distintos tipos de textos:

**Lecturas sugeridas**

- *Exploración Alto Planicie,* de Mónica López. Amaranta, SALIM
- *El apagón,* de María Laura Dedé. Amaranta, SALIM
- *Las ventanas de la oscuridad,* de JorgeGrubissich. Amaranta, SALIM
- *¡Qué odisea!*, de Olga Drennen. Amaranta, SALIM
- *Moby Dick,* de Herman Melville. Grandes Lecturas, SALIM
- *El faro del fin del mundo,* de Julio Verne. Grandes Lecturas, SALIM
- *La isla desierta,* Robert L. Stevenson. Grandes Lecturas, SALIM

¿Qué otros libros y/o películasrecomendarían a sus compañeras y compañeros después de haber leído*El secreto del Torreón Negro*? ¿Por qué?

Autora de la guía: DANIELA RODRÍGUEZ
Coordinación y edición: MATEO NIRO
ABRIL de 2019