

La señal de los cuatro

Arthur Conan Doyle

Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Arthur Conan Doyle.
2. Escribir una crónica en la que Arthur Conan Doyle refiera sobre los principales hechos que marcaron el cambio de siglo que él mismo vivió.
3. Escribir una columna sobre “Eventos sociales” de la época de publicación de la novela.
4. Buscar información sobre la presencia británica en la India y presentarla en una clase oral.

Genio y figura

1. Escribir algunas notas del diario de Arthur Conan Doyle durante sus travesías como médico a bordo.
2. Buscar imágenes –o inventarlas, a partir de montajes- de distintos momentos de la vida de Arthur Conan Doyle y componer un álbum de fotos del autor (con sus respectivas referencias).
3. Escribir el decálogo del perfecto escritor de policiales según Arthur Conan Doyle.
4. Redactar algunas entradas del diario personal de Arthur Conan Doyle en ocasión de su investidura como *sir*.

Muchas señales para resolver un caso

1. Escribir una carta en la que Watson manifieste sus preocupaciones sobre Holmes al inicio de la novela.
2. Dibujar, o componer a partir de imágenes, una “fotografía” de la señorita Morstan.
3. Redactar una crónica policial de la muerte de Bartholomew Sholto.

4. Ilustrar, con el estilo de Oscar Capristo, otros fragmentos de la novela.
5. Revelar las referencias literarias presentes en *La señal de los cuatro* y componer un listado de autores *sherlockholmesianos*. Intentar justificar la elección con fragmentos de esos autores.
6. Escribir algunas páginas del diario personal del capitán Morstan de los días referidos en la novela.
7. Escribir una carta de amor de Watson a la señorita Morstan.
8. Elegir algunos fragmentos de la novela y transformarlos en una historieta.
9. Inventar otro final para *La señal de los cuatro* respetando el estilo de composición de A. C. Doyle.
10. Escribir la noticia del hallazgo de una versión previa de *La señal de los cuatro* correspondiente a otro autor, por lo cual la novela se trataría de un plagio.

La trama y el género

1. Buscar información sobre el género policial y escribir un breve cuento paródico.
2. En el prólogo para la edición de Salim, Juan Pablo Csipka sostiene que “el detective es el encargado de restablecer la normalidad en ese mundo trastocado desde Poe en adelante”. Discutir en clase qué significa esa afirmación y señalar aspectos de la novela que la justifiquen.
3. Buscar información sobre los principales escritores del género policial en Argentina y escribir una nota para una revista literaria.
4. Buscar información sobre la revista *Lippicott's Monthly Magazine* y escribir una reseña sobre la misma con portada y todo.

Conexiones

1. Buscar imágenes de la época en la que se publicó *La señal de los cuatro* y hacer un poster virtual.
2. Mirar alguna de las versiones cinematográficas de *La señal de los cuatro* y escribir una reseña para una revista especializada que la compare con la novela.

3. Dibujar, o componer mediante recortes, una galería de detectives imperfectos, con los atributos que indiquen que jamás estos personajes podrían resolver un crimen.
4. Comparar las distintas tapas de las versiones de *La señal de los cuatro* desde su publicación original hasta la actualidad y relevar cuáles son los elementos gráficos que predominan y por qué.

Propuesta integradora

Buscar información sobre Auguste Dupin, el Padre Brown y Sherlock Holmes y componer una obra teatral de un acto donde estos tres personajes resuelvan un crimen. Por grupos, dividir las tareas para la elaboración de la obra: escritura de la trama, de los diálogos, escenografía y definiciones de ambientación y vestuario, producción, entre otras.

Otros libros publicados por Salim

- *El candor del padre Brown*, de G. K. Chesterton.
- *El escarabajo de oro – Los crímenes de la calle Morgue*, de Edgar Allan Poe.
- *El misterio del cuarto amarillo*, de Gastón Leroux.
- *El sabueso de los Baskerville*, de Arthur Conan Doyle.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *La señal de los cuatro*.

Justificar por qué los sugerirían