

Aprendiz de héroe

De Carolina Tosi

Ilustraciones de Myrian Bahntje

Ediciones Salim - Colección Amaranta - 96 páginas

Datos biográficos de la autora

Carolina Tosi nació en la ciudad de Buenos Aires. Es profesora y Licenciada en Letras egresada de la Universidad de Buenos Aires y Magíster de Análisis del Discurso de la misma universidad. Todo esto que estudió la mantiene muy activa: se desempeña como editora y docente en los niveles terciario y universitario, participa de proyectos de investigación y, además, es periodista en una de las más importantes revistas literarias de Argentina. Pero, no es todo: también es autora de libros de texto para el nivel primario y secundario, así como de artículos académicos de literatura, lingüística y edición. Ha dictado numerosos cursos de especialización en lectura y escritura para docentes, y también talleres literarios para chicos. Y obviamente, es escritora. Estas son algunas de sus obras: *Cerro Dulce, el pueblo de la magia*, que es su primera novela; *¿Cuándo llegamos?*, y otro cuento contra el aburrimiento; *Navidad de colores*; *La red del miedo* y *¿A qué jugamos?*

Sobre su vida dice: “Me encanta viajar y conocer lugares nuevos, tomar mate, ir al cine (lo prefiero siempre al DVD), caminar por Av. Corrientes y por el Parque Centenario, leer, escribir, nadar, hacer worsh de remolacha (solo en invierno), tomar un cortado en algún bar, recorrer Buenos Aires en Chevy...”

Para conocer más sobre la vida y la obra de Carolina Tosi se puede visitar su blog:

www.carolinatosi.blogspot.com.ar

Datos biográficos de la ilustradora

Myrian Bahntje vive en la ciudad de Bahía Blanca, en donde nació y estudió el Profesorado Superior en Artes Visuales. También realizó la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades en la Universidad Nacional de Quilmes. Además de ilustrar cuentos, coordina trabajos para editoriales, es docente y se dedica a la investigación en torno a la ilustración y a la literatura infantil.

Para conocer más sobre el trabajo de Myrian Bahntje:

www.myrianba.blogspot.com.ar

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *skype*, por correo electrónico o por *chat* a Carolina Tosi y/o a Myrian Bahntje.

- Sobre su vida como autora/ilustradora:
- Sobre su obra en general:
- Sobre *Aprendiz de héroe*.

Síntesis de la obra

En Pueblo Caracol vive Aquiles, cuyo mayor sueño es convertirse en superhéroe. Pero como es consciente de que no nació con superpoderes, se conforma con llegar a héroe, como los protagonistas de las historias de la mitología griega que le cuenta su mamá antes de dormir. Y para lograrlo empieza pidiéndole consejos a su abuela, quien además de darle una serie de pistas sobre monstruos misteriosos que se esconden en los ríos cercanos al pueblo, le teje el elemento indispensable para cualquier aprendiz serio: una capa. Así, con su capa, su bicicleta y sus amigos inseparables, Ramiro y Violeta, sale a la búsqueda de aventuras a través de una campaña de promoción en redes sociales y afiches que pega por todos lados, ofreciendo los servicios de este héroe que promete valentía y astucia garantizadas para resolver los problemas de los vecinos. Y los pedidos no tardan en llegar: las bicicletas cantoras que fabricaba don Abelardo se quedaron sin voz, las flores del jardín de Anita olían a soledad (una de las tantas amigas de la infancia de la abuela de Aquiles, que hacía rato no había vuelto a ver). Pero el camino de un héroe no tiene descanso: también se presentan en su camino la Circe criolla, la Medusa yarárá y el carpincho de Tebas, entre otros seres mágicos con los que deberá lidiar este aprendiz de héroe, cuya misión más importante será devolverle a su abuela la sonrisa que parece haber perdido hace mucho, mucho tiempo.

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Inventar un nuevo título y un dibujo de tapa para el libro.

- Investigar a qué se llama “novela en episodios”. Buscar otros ejemplos, además de *Aprendiz de héroe*.
- Crear una dedicatoria (con justificación y todo), como si fueran los autores de un libro.
- Proponer un nuevo título a cada episodio, con la premisa de que todos comiencen con: “Aquiles contra...”.

Actividades de oralidad

- Recordar alguna aventura (o travesura) que hayan vivido con un amigo inseparable.
- A Aquiles le hubiera gustado ser como los famosos superhéroes Flash o El Hombre Araña. ¿Qué superhéroe les gustaría ser por un rato? ¿Por qué?
- Separados en grupos, improvisar unas estrofas de una payada para competir con los otros grupos.
- Trabajar en grupos con una cantidad determinada de capítulos del libro y preparar para un grado más pequeño que no haya leído la novela, una narración de la selección correspondiente. Entre todos los grupos deberán reponer la historia completa.

Actividades de lectura y escritura

- Indicar los materiales necesarios para que las flores de Anita despidan olor a:
 - Chicles de helado de chocolate.
 - Tarde de película en el cine con amigos.
 - La comida favorita de cada uno.
- Crear el versito publicitario con el que se anuncia por el megáfono la llegada a Pueblo Caracol del espectáculo de circo de la maga Magalí con sus compañeros Filomeno y Filomás.
- Anotar, como hace Aquiles cuando se prepara para ser un héroe, los elementos imprescindibles para ser un “antihéroe”.
- Buscar en Internet o en una enciclopedia de la biblioteca, información sobre Ulises y las pruebas que debió superar en su viaje de vuelta a su hogar, luego de combatir

en la Guerra de Troya. Presentar ese episodio de una manera especial (puede ser en historieta, en narración oral, en una noticia periodística, etc.).

Para conversar en casa

- El libro empieza con la frase “Había algo que Aquiles deseaba más que nada en el mundo... Quería ser un superhéroe”. Conversar sobre lo que más desea en el mundo cada integrante de la familia y sobre los posibles caminos para alcanzar los sueños.
- Organizar con amigos y familiares una recorrida en bicicleta por los lugares más lindos o misteriosos del barrio. Sacar alguna foto para mostrar en el aula.
- Milo, el pequeño hermano de Aquiles, siempre le pide que le traiga un monstruo de sus aventuras. Recordar con los papás lo que les pedían con más frecuencia de chiquitos.
- Luego de explicar de dónde proviene lo del “talón de Aquiles” según el libro, conversar sobre cuál es el de cada uno.

Taller literario

- Escribir un capítulo en el que los chicos viajan a otra galaxia con el tractor de Nicanor a resolver una nueva misión.
- Inventar algunas páginas del diario íntimo de Violeta en el que describe los sentimientos que le produce Aquiles.
- Crear un ser mitológico contemporáneo y escribir un “episodio” que lo tenga como protagonista.
- Escribir el poema que Aquiles le escribe a la sonrisa de la abuela.

Propuestas de integración con otras disciplina.

Con ciencias naturales

- Realizar un trabajo de investigación sobre los animales que se nombran en el libro: la garza, el tatú carreta, el carpincho, la serpiente yarará y el surubí. Indicar cómo es su hábitat natural, su alimentación y las características más relevantes de su especie.

Con ciencias sociales

- Buscar información sobre el legado que dejaron los “héroes” de la Historia del país y realizar una votación para elegir a los tres más significativos (que cada uno justifique su voto).

Con artes plásticas

- Hacer una pintura o collage que recree del pasaje del libro que más les haya gustado, para armar una muestra con todos los trabajos.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos géneros: la narración, la descripción, el género lírico, biografía, diario íntimo.
- Paratexto: tapa, ilustraciones, títulos, dedicatoria.
- Género: novela en episodios.
- La versión a partir de la narración oral.
- La anécdota personal.
- La payada.
- La publicidad.
- La investigación.
- El tema del héroe.
- El collage.
- Los animales en la literatura.

Lecturas sugeridas

- *El robo del siglo*, de Mateo Niro.
- *La loca historia de la mesa redonda*, de Patricia Suárez.

- *De hadas, princesas, dragones y otras yerbas*, de María Rosa Pfeiffer.
- *Había una vez, dos, tres*, de María Laura Dedé.
- *Las nenas existen*, de Mariela Slosse.
- *Yo, mi perro*, de Cecilia Pisos.
- *A volar que el viento dobla*, de Olga Drennen.
- *La Odisea*, de Homero.

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *Aprendiz de héroe*? ¿Por qué?

Autor de la guía: DANIELA
RODRÍGUEZ
Coordinación y edición:
CRISTINA BONELLI Y MATEO
NIRO
Enero de 2015