

## *La loca historia de la Mesa Redonda*

de Patricia Suárez

Ilustraciones de Nacho Yunis

Ediciones Salim – Colección Amaranta - 80 páginas

### **Datos biográficos de la autora**

Patricia Suárez nació en Rosario en 1969. Es narradora, dramaturga y periodista. Asistió a los talleres de la escritora Hebe Uhart y del dramaturgo Mauricio Kartún. Fue distinguida con los premios: “Haroldo Conti” para Jóvenes Narradores de la Provincia de Buenos Aires, de cuento del Fondo Nacional de las Artes y de novela del diario *Clarín*, entre muchos otros. Recibió la beca de la Fundación Antorchas para vivir un tiempo en Alberta, Canadá, y allí escribir una novela. Trabajó en los diarios *La Capital* y *Rosario/12* de Rosario, *La Prensa*, de Buenos Aires, y *El País*, de Montevideo. Escribió muchos libros para chicos, como *Historia de Pollito Belleza*, *Habla el Lobo*, *Las memorias de Ygor*, *Ratones de cuentos*, *Amor dragón* y *Turulatos* (Colección Amaranta, Salim); en narrativa para grandes, *Perdida en el momento*, *Un fragmento de la vida de Irene S.* y *Lucy*, entre otras; y en dramaturgia, *El tapadito* y *Miracolosa*.

Para leer más sobre vida y obra de Patricia Suárez se puede visitar:

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Patricia\\_Su%C3%A1rez](http://es.wikipedia.org/wiki/Patricia_Su%C3%A1rez)
- <http://www.blogs.buenosaires.gov.ar/librodearena/2010/08/28/patricia-suarez-hay-que-actuar-por-metodo/>

### **Datos biográficos del ilustrador**

Ignacio Yunis (Nacho, para los amigos) nació en el año 1976 en la Provincia de Santa Fe. Es diseñador gráfico además de ilustrador. Como le gusta mucho viajar (parece que dio la vuelta al mundo), hizo trabajos para editoriales en España y, ya radicado en Argentina desde hace 9 años, realiza ilustraciones para importantes editoriales del país. También da cursos de dibujo para chicos y grandes.

Para conocer más sobre la obra de Nacho Yunis:

<https://www.facebook.com/ignacio.yunis>

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *skype*, por correo electrónico o por *chat* a Patricia Suárez y/o a Nacho Yunis.

- Sobre su vida como autora/ilustrador:
- Sobre su obra en general:
- Sobre *La loca historia de la Mesa Redonda*:

### Síntesis de la obra

Es un día lluvioso de un frío invierno y tanto llueve que Manuela y los mellizos Rafael y Vicente, hermanos de la familia García, no pueden ni asomar la nariz por la ventana. Y la mamá, que trabaja todo el día afuera de su casa, acude a su papá, el abuelo Alfonso, para que cuide que los chicos no destruyan lo poco que va quedando de sano de la casa. No es una tarea sencilla, estos chicos habían hecho renunciar a más de una niñera. Pero Don Alfonso, que era profesor de Historia, tenía siempre un as bajo la manga: sus libros antiguos y ajados, esos que vienen sin ilustraciones, para “instruir” a los nietos con sus cuentos. Aunque para los chicos el significado de “instruir” fuera “aburrir”, Don Alfonso consiguió llamarles la atención prometiendo contarles una historia llena de aventuras, con batallas a espada limpia y caballeros de corazón noble y valiente. Ahí nomás empieza a relatarles todas las peripecias del Rey Arturo y su orden de Caballeros de la Mesa Redonda, desde cómo se le ocurrió que la mesa en la que se debían reunir fuera redonda, hasta un repaso sobre cómo había Arturo llegado a ser Rey de Bretaña con la compañía de los valerosos como Lanzarote. Mientras el abuelo cuenta curiosidades de la historia –como por ejemplo, que estos Caballeros y el Rey habrían inventado el ping-pong- y los chicos lo interrumpen con preguntas insólitas-como dónde pueden encontrar un club convertirse en caballeros-, afuera sigue lloviendo y adentro, casi ni se acuerdan de eso.

### Guía de actividades

#### Sobre el paratexto

- Diseñar en computadora una nueva portada con otro título e ilustración, imitando el estilo de los libros que les lee Don Alfonso a los chicos.
- Inventar un título para cada uno de los capítulos del libro.
- Escribir la propia autobiografía y agregar una foto o autorretrato, como los de la escritora y el ilustrador que aparecen en las últimas páginas.
- Recordar alguna carta que, como cuenta Patricia Suárez en su autobiografía, le escribieron a los reyes magos.

### Actividades de oralidad

- Contar, como lo hacían los juglares, alguna historia de fantástica que conozcan o que inventen.
- ¿Cuáles serían las primeras medidas que tomarían si de repente les anuncian que serán los próximos reyes de un reino que puede ser real o de fantasía?
- Relatar las anécdotas más lindas vividas con los abuelos o tíos mayores de cada uno.
- Buscar y leer en la biblioteca de la escuela o en Internet alguna versión de la historia del Rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda y comparar las diferencias con la versión del libro.

### Actividades de lectura y escritura

- Escribir una carta de presentación de Don Alfonso para ser contratado por una universidad extranjera (que incluya su currículum vitae).
- Redactar una declaración de los diez principios fundamentales que debía reunir quien se quisiera sumar a la Orden de los Caballeros de la Mesa Redonda.
- Crear la receta de la pócima más utilizada por el Mago Merlín, con el detalle de los ingredientes y los efectos que produce, y también la receta de su antídoto.
- Inventar la conversación que mantiene Manuela con su mejor amiga mientras el abuelo les cuenta la historia a sus hermanos.

**Para conversar en casa**

- Buscar en Internet o alquilar en un videoclub alguna versión de la vida del Rey Arturo para ver en familia. Luego, conversar sobre los atributos de los personajes.
- Pedirle a los más grandes de la familia (abuelos, tíos o vecinos) que les cuenten cuál era el cuento o la historia que más les gustaba cuando eran chiquitos.
- Armar una jornada en homenaje a los abuelos o familiares más grandes, en la que los agasajados reciban cartas cariñosas, vean fotos familiares y tengan preparados sus platos favoritos.
- Elegir algún libro olvidado de la biblioteca de casa y juntarse a leerlo con el resto de la familia. Si es un día de lluvia, mejor.

**Taller literario**

- Buscar información sobre la mitología celta y crear un mito disparatado con los personajes representativos: hadas, duendes, brujos y pociones mágicas.
- Escribir un cuento que lleve por título:
  - La loca historia del Caballo de Troya,
  - La loca historia de Rómulo y Remo, o
  - La loca historia del Mio Cid.
- Continuar la historia de Tristán que empieza a contarle Don Alfonso a Manuela (pág. 70).
- Agregar un capítulo que cuente el episodio en el que Arturo saca la espada Excalibur de la piedra.

**Propuestas de integración con otras disciplinas****Con artes plásticas**

- Seleccionar algunos capítulos del libro y transformarlos a historieta.

- Ilustrar escenas de la vida familiar en un día de lluvia. Después, armar una exhibición de los trabajos.

### Con ciencias sociales

- Armar una feria temática de los siglos V / VI con ilustraciones y reproducciones de objetos característicos de la época.

### Con comunicación

- Diseñar una publicidad de muebles que promocióne la venta de la verdadera mesa redonda del Rey Arturo.

### Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos tipos de textos: el narrativo, el descriptivo, el epistolar, la receta de cocina, el diálogo.
- Los paratextos: portada, ilustraciones, título, capítulo.
- El género.
- La autobiografía.
- La carta formal.
- Las anécdotas personales.
- El currículum vitae o texto de antecedentes.
- Intertexto.
- Formulación y reformulación.
- Transposición.
- Pastiche y parodia.
- Expansión del relato.
- Diseño publicitario.
- La investigación en biblioteca y en Internet.

### Lecturas sugeridas

- *Ardió Troya*, de Olga Drennen
- *¿Quién secuestró a Príncipe Encantado?*, de Fabián Sevilla
- *Turulatos*, de Patricia Suárez
- *Historias que cuenta el viento*, de Liliana Cinetto

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *La loca historia de la Mesa Redonda*? ¿Por qué?

Autora de la guía: DANIELA  
RODRÍGUEZ  
Coordinación y edición:  
CRISTINA BONELLI Y MATEO  
NIRO  
Febrero de 2014