

Mi barrilete vampiro

de Marisa Potes

Ilustraciones de Tomás Gorostiaga

Salim Ediciones - Colección Amaranta - 32 páginas

Datos biográficos de la autora

Marisa Potes nació en Mar del Plata el 26 de octubre de 1965, y allí sigue viviendo. Es docente, y siempre le gustó leer y escribir porque es una buena manera de vivir muchas vidas y viajar por muchos lugares a la vez. Por eso tiene escritas novelas y cuentos para público infantil, juvenil, y adulto, pues considera que sería muy limitado escribir para una sola edad o un solo género. Su primera novela publicada fue *Malacara* en 2010 (mención en el premio Internacional de Literatura Infantil de Editorial Libresa, Ecuador). Después llegaron *El Campo Deportivo* y *El Efecto Elefante*, ambas novelas juveniles (2011). *Quería ser monstruo*, novela infantil en 2014, y *Mi Barrilete Vampiro*, cuento infantil, (2015), de Editorial Salim, el policial juvenil *Un caso de novela* (2015), de Editorial SM, y *Prisionero de la luna*, primer volumen de la trilogía "*La sombra del lobo*", de Editorial Edebé (2015). Recibió la primera mención del premio Sigmar 2015 por la novela *Bajo la Luz del Bosque* (inédita). Es autora del cuento *Marimosa* y las *Hormigas*, basado en relatos de detenidos en cárceles clandestinas durante la dictadura militar, publicado por DDHH y Abuelas de Plaza de Mayo de Mar del Plata. Ha colaborado en la organización del Festival Azabache, y en la Primera Feria Infantil Juvenil de Mar del Plata. Participa de encuentros y charlas literarias en actividades de promoción de la lectura.

Para conocer más sobre la vida y la obra de Marisa Potes se puede ver la entrevista que le realizaron junto con Leo Batic en el Canal Diez de Mar del Plata:

www.youtube.com/watch?v=tzhcACnNdxw

Datos biográficos del ilustrador

Tomás Gorostiaga es artista plástico. Nació en la Provincia de Buenos Aires y desde muy chiquito se inició en el dibujo gracias a su fanatismo por las historietas. Estudió Bellas Artes en el "Instituto Superior Santa Ana" y en el IUNA. También realizó varios talleres de dibujo y pintura con grandes maestros. Se dedica tanto a la ilustración como a la pintura, el grabado y la escultura en chatarra.

Salim Ediciones

www.salimediciones.com.ar

info@salimediciones.com.ar

Tel.: 011 15-5429-7843

Para conocer más las obras de Tomás se puede visitar su blog:

www.tomasgorostiaga.blogspot.com.ar

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *skype*, por correo electrónico o por *chat* a Marisa Potes y/o a Tomás Gorostiaga.

- Sobre su vida como autora/ilustrador:
- Sobre su obra en general:
- Sobre *Mi barrilete vampiro*:

Síntesis de la obra

Todo el mundo se acuerda de “nuestro primer...” algo: bicicleta, chicle y, los más grandes de, ¡los primeros pantalones largos! Pero hay una diferencia muy particular entre todos esos “primeros algo” y el primer barrilete del que cuenta este libro. Y la nena que lo había recibido de regalo se dio cuenta de eso desde el momento en el que lo sacó de su embalaje y se encontró con un vampiro negro con colmillos y todo. Resulta que un domingo ventoso sale a pasear por la Laguna de los Padres con toda su familia y, como si hubiera sido llevada por la fortuna, se topa con un cartel que anuncia: “Concurso de barriletes”. Pero ella nunca, nunca había remontado un barrilete, aunque confía en su nuevo amigo y se anota decidida con la promesa de no llorar si no gana. ¿Logrará vencer en la competencia con un vampiro que la mira fijo desde su barrilete?

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Inventar un nuevo título para el libro que no tenga las palabras “barrilete” y “vampiro”.
- Dibujar una imagen original para la tapa a partir del nuevo título.
- Crear una dedicatoria (con justificación y todo), como si fueran los autores de su propio libro.
- Investigar cuáles son los pasos necesarios que da una editorial para “fabricar” un libro.

Actividades de oralidad

- ¿Conocen algún vampiro famoso? ¿Qué lo hizo ser tan conocido en todo el mundo?
- Narrar entre todos un final distinto para el cuento, imaginando que la nena y su barrilete pierden el concurso.
- Recordar los paseos que más disfrutaban hacer con la familia. Y también, los que hacen con la escuela.
- ¿Alguna vez participaron de un concurso que no ganaron? ¿Qué sensación les produjo esto?

Actividades de lectura y escritura

- Escribir lo que piensan los teros cuando ven que los barriletes se acercan a sus nidos y a sus pichoncitos.
- Redactar el reglamento del “Concurso de Barriletes”.
- Describir cómo es el vampiro de este cuento y qué lo hace distinto a los que se conocen de otras historias.
- A lo largo del cuento algunas palabras están escritas con una forma especial (“barrilete” o “vampiro”, por ejemplo). Escribir de esa manera estas otras:
 - Viento.
 - Llorar.
 - Piruetas.
 - Tierno.
 - Corneta.

Para conversar en casa

- La familia de esta historia disfruta de pasear en primavera alrededor de una laguna. Planificar la salida preferida de la propia familia. Anotar el lugar, la época del año y las actividades que realizarían.
- Recordar cada uno una anécdota especial con un barrilete. Si no tuvieron uno todavía, puede ser con lo que más les guste jugar: bicicleta, patines, *playstation*.
- Preguntar a los integrantes más grandes de la familia (abuelos, tíos, papás) si tuvieron que insistir varias veces para conseguir un logro importante en su vida.
- Organizar una competencia de juegos de mesa y que el ganador reciba como trofeo su postre favorito preparado o comprado por el resto de la familia.

Taller literario

- Crear un nuevo relato con la misma protagonista pero una vez que ya es joven (por ejemplo, con 20 años).
- Inventar un poema que hable de la amistad entre el vampiro del barrilete y la nena.
- Escribir una canción de hinchada para alentar en el concurso a la nena y su barrilete vampiro.
- Reescribir el cuento a través de cartas diálogos de chat, cartas a los abuelos, tíos y primos que viven lejos.

Propuestas de integración con otras disciplinas**Con música**

- Buscar la canción de Luis Pescetti “El vampiro negro” para aprender e interpretar en algún festejo escolar. (www.youtube.com/watch?v=aIZI-ypTA_g)

Con artes plásticas y educación física

- Organizar una barrileta para todas las familias. En la jornada puede haber un taller de armado de barriles decorados y distintas postas con otros juegos tradicionales como carreras de embolsados, búsqueda del tesoro, rayuelas, etc.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos géneros: la narración, la descripción, el género lírico, biografía, epistolar, didáctico, prescriptivo.
- Paratexto: tapa, ilustraciones, títulos, dedicatoria.
- La narración y el comentario oral.
- Los géneros “vampirescos”.
- Las anécdotas familiares.
- El mundo editorial.
- La interpretación musical.
- Las frustraciones y las maneras de afrontarlas.

Lecturas sugeridas

- *Quería ser monstruo*, de Marisa Potes.
- *Besabrazos*, de María Laura Dedé.
- *El agua y el monstruo*, de María Rosa Pfeiffer.
- *No soy una mariposa*, de Fabián Sevilla.
- *Las nenas existen*, de Mariela Slosse.
- *Delfor*, de Cecilia Pisos.
- *Pulgarcito*, de los hermanos Grimm.

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *Mi barrilete vampiro*? ¿Por qué?

Autora de la guía: DANIELA RODRÍGUEZ
 Coordinación y edición:
 CRISTINA BONELLI Y MATEO NIRO
 Mayo de 2015