

Un inocente puré

de Cecilia Pisos

Ilustraciones de Alexiev Gandman

Salim Ediciones - Colección Amaranta – 37 páginas

Datos biográficos de la autora

Cecilia Pisos nació en la ciudad de Buenos Aires en 1965. Es Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue docente e investigadora universitaria y se dedicó a coordinar, escribir y editar libros escolares y de literatura infantil y juvenil para distintas editoriales. También coordinó “Zona de Letras” -un espacio dedicado a la lectura, la literatura, los libros y la escritura, del portal educativo educ.ar- y dictó talleres de poesía para niños y adultos. Es autora de libros de poesía y narrativa para niños publicados por editoriales argentinas y extranjeras. Muchas de sus obras recibieron distinciones internacionales importantes: por ejemplo, *¿Te lo cuento otra vez?* resultó finalista del Concurso Internacional de Literatura Infantil "Julio C. Coba" y su novela *Como si no hubiera que cruzar el mar* fue preseleccionada por el jurado del Certamen de Narrativa Infantil y Juvenil en los Premios Literarios Jaén 2003 (España). Otro libro de su autoría, *Un cuento por donde pasa el viento*, recibió el premio "Destacados de ALIJA 2004", que otorga la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina.

Para seguir investigando y conociendo más sobre Cecilia Pisos y su obra, se puede consultar su página:

www.ceciliapisos.com.ar

Datos biográficos del ilustrador

Alexiev Gandman es ilustrador, diseñador gráfico, fotógrafo profesional y docente. Estudió con prestigiosos artistas plásticos y escritores como Pérez Celis, Hermenegildo Sábat, Mónica Weiss y Graciela Repún, entre otros. Su libro álbum *Los planos de mi ciudad* recibió la mención “Destacados ALIJA 2007”. Trabajó para las más importantes editoriales y revistas infantiles del país y del exterior. Como si todo esto fuera poco, actualmente conduce la sección de Arte Gigante en el programa Art Attack que se emite por Disney Junior.

Para conocer más sobre el trabajo de Alexiev se puede visitar su página:

www.alexiev001.blogspot.com.ar

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *skype*, por correo electrónico o por *chat* a Cecilia Pisos y/o a Alexiev Gandman.

- Sobre su vida como autora/ilustrador:
- Sobre su obra en general:
- Sobre *Un inocente puré*.

Síntesis de la obra

Una nena que no quiere comer puré no tiene nada de especial. Tampoco que su mamá le dé sermones para que se coma todo el plato de comida. Ahora, que el puré un día se cansa de ser acumulado detrás del radiador de la cocina, eso ya es otro cantar. O que un chico cumpla todos los días su sueño de que nunca, nunca más vuelva a ser lunes. También es insólita la historia de Agus, quien tiene un pequeño y mágico amigo adentro de la cartuchera que le da una manito con las tareas de la escuela. Y así transcurren los cuentos intercalados por poesías de nenes caprichosos, otros nerviosísimos frente a la hoja de la prueba, y de palabras que suben y bajan por edificios, con sus macetas y ropas al viento, y que recorren juguetonas los diccionarios, formando un libro lleno fantasía pero que, de inocente, no tiene nada.

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Poner un título nuevo para la tapa del libro con el nombre de otro de los cuentos y realizar una ilustración original.
- Investigar a qué se llama “colección” en una editorial.
- Crear una dedicatoria del libro (con justificación y todo) disparatada.
- Armar la autobiografía con foto o retrato como los que aparecen al final del libro de la autora y el ilustrador.

Actividades de oralidad

- Por la descripción del primer cuento, Ivana vive con su mamá, su papá y su hermanito bebé. ¿Cómo está compuesta la familia de cada uno?
- Contar lo que sucede con más frecuencia los días domingo de cada uno y los de toda la comunidad.
- Narrar entre todos lo que recuerden del cuento “Hansel y Gretel”.
- Recordar películas, historietas y series de televisión protagonizadas por superhéroes.

Actividades de lectura y escritura

- Enumerar todas las colecciones (cartas, muñequitos, figuritas, etc.) que hayan juntado desde que empezaron la escuela y hacer entre todos el ranking de las tres mejores.
- Después de leer el relato de la página 4, escribir en el cuaderno quiénes son en realidad M.A.I, T.A.I, S.A.I y N.A.I. Anotar las características principales que definen a cada personaje.
- Inventar la publicidad con la que se promocionan en las revistas infantiles las banditas que coleccionan los chicos del cuento “Banditas tontas”.
- Organizar en el aula una partida del juego “Amigo invisible”.

Para conversar en casa

- ¿Cuáles son las frases que más se utilizan en casa para que los niños realicen las tareas del colegio o el hogar y para que coman los alimentos que no les gustan? Anotar algunas y compartir en clase.
- Averiguar cuáles son las comidas que menos les gustaban a los adultos de la familia cuando eran chicos.
- Leer en casa “Prueba escrita” y conversar luego sobre las situaciones pasadas o presentes que los ponen muy nerviosos.
- Inventar entre todos algunos versos que describan el hogar de cada familia, inspirados en el poema “Edificio de departamento”.

Taller literario

- Reescribir en forma de cuento el poema “Lluvia de chocolate” (pág. 23).
- Armar grupos y repartir la misma cantidad de letras del abecedario a cada uno. Seleccionar del diccionario tres palabras de cada letra que le haya tocado al grupo y componer entre todos una nueva “Selva ordenada”.
- Cambiar el trompo que el nene le pide a su mamá en el poema “Mamá comprame” por el objeto o juguete que cada uno quiera y reemplazar también todos los adjetivos que lo describen.
- Inventar un cuento en el que interactúen algunos de los personajes de los distintos cuentos y poemas del libro.

Propuestas de integración con otras disciplinas

Con artes plásticas

- Elegir un poema o cuento de libro para transformarlo en historieta.
- Pintar el bosque que se describe en la página 28, con todos los animales, flores y colores que se nombran.

Con Ciencias Naturales y Geografía

- Buscar información acerca de los tipos de animales que habitan los bosques del país y preparar una clase especial para los compañeros.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos géneros: narrativo, descriptivo, íntimo, poético, publicitario (persuasivo).
- Paratexto: tapa, ilustraciones, títulos, dedicatoria, legales, géneros, colecciones.
- La narración y el comentario oral.
- Escritura y reescritura.
- Las anécdotas familiares. El presente.

- Los cuentos tradicionales.
- Los juegos de la infancia. Teoría y práctica.
- La historieta.
- Bosques argentinos. La fauna.

Lecturas sugeridas

- *El robo del siglo*, de Mateo Niro.
- *Aprendiz de héroe*, de Carolina Tosi.
- *De badas, princesas, dragones y otras yerbas*, de María Rosa Pfeiffer.
- *Había una vez, dos, tres*, de María Laura Dedé.
- *Las nenas existen*, de Mariela Slosse.
- *Yo, mi perro*, de Cecilia Pisos.
- *A volar que el viento dobla*, de Olga Drennen.
- *Hansel y Gretel*, de los hermanos Grimm.
- *Blancanieves*, de los hermanos Grimm.

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *Un inocente pure?* ¿Por qué?

Autor de la guía: DANIELA
RODRÍGUEZ
Coordinación y edición:
CRISTINA BONELLI Y MATEO
NIRO
Mayo de 2015