

El castillo encantado

Edith Nesbit

Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Edith Nesbit.
2. Escribir una nota periodística que lleve por título: “Mujeres escritoras en el mundo”.
3. Inventar la portada de un diario inglés del día de nacimiento o de muerte de E. Nesbit.
4. Componer un *power point* con imágenes (y sus referencias) de Gran Bretaña en el paso del siglo XIX al XX.

Genio y figura

1. Elaborar una entrevista posible con Edith Nesbit en la que presente sus diferentes obras.
2. Imaginar un diálogo posible entre Edith Nesbit y J.K. Rowling cuyo tema sea “Ser mujer y escritora, antes y ahora”.
3. Escribir un discurso público en el que Edith Nesbit justifique sus razones para solo hacerse llamar “E.”.
4. Armar una carta de invitación para la cena anual de la “Sociedad Fabiana” (¿qué fue la Sociedad Fabiana?).

Un mundo mágico

1. Escribir un prólogo posible para *El castillo encantado*, cuyos autores sean Jerry, Jimmy y Cathy.

2. Insertar un último capítulo (a modo de epílogo o coda) de *El castillo encantado* en el cual uno de los personajes, ya adulto, rememore los días relatados en la novela y cuente qué fue de su vida.
3. Componer mediante la técnica del *collage* alguno de los lugares mencionados en *El castillo encantado*.
4. Escribir algunas entradas del diario personal de la maestra de francés.
5. Inventar las preguntas para una entrevista en la escuela a Jerry, Jimmy y Cathy en la que cuenten sus aventuras.
6. Reescribir algún capítulo de la novela desde el punto de vista de uno de los personajes.
7. Escribir varias cosas difíciles de creer de niños, como “la Tierra gira alrededor del Sol”.
8. Armar un cuento paródico a partir de la historia de *El castillo encantado*.
9. Ilustrar, con el estilo de los dibujos de Oscar Capristo para ediciones Salim, alguna nueva escena de la novela.
10. Insertar una nueva aventura posible en alguno de los capítulos de *El castillo encantado* (intentar que no parezca un agregado).

La trama y el género

1. Recuperar todas las referencias a otros libros y personajes literarios presentes en *El castillo encantado* y componer un “mapa de influencias literarias”.
2. Buscar leyendas, relatos, cuentos u otras novelas que incluyan el tema del lugar encantado y hacer un folleto para una visita turística.
3. Componer un *book trailer* de *El castillo encantado*.
4. Buscar información en el barrio de casas encantadas (o embrujadas) y armar un relato que suceda allí.

Conexiones

1. Buscar información sobre películas para niños que incluyan lugares encantados y hacer un video clip.
2. Seleccionar algún fragmento de la novela y transformarlo en un *story board* para una película.
3. Diseñar una campaña de promoción de la lectura de textos fantásticos y maravillosos dirigida a adultos.
4. Escribir un ensayo que empiece con la siguiente frase: “Yo voy a creer en la magia todo el tiempo que sea posible”.

Propuesta integradora

Organizar un concurso de fotografías bajo el lema “Buscando un lugar encantado” cuyo objetivo sea que los alumnos de todo el colegio busquen en su barrio lugares encantados y que, con sus cámaras de fotos o celulares, saquen las mejores fotos. Para organizar dicho concurso, hay que planificar varias tareas: escribir las bases, seleccionar al jurado y difundirlo.

Otros libros publicados por Salim

- *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll.
- *Alicia a través del espejo*, de Lewis Carroll.
- *Peter Pan*, de J. M. Barrie.
- *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *El castillo encantado*.

Justificar por qué los sugerirían