

Cumbres borrascosas

Emily Brontë
Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Emily Brontë.
2. Investigar sobre mujeres escritoras en la época de Emily Brontë, consultar algunas de sus obras y redactar un informe de lectura a partir de las fuentes consultadas.
3. Escribir una entrada de enciclopedia que se llame “Salud y enfermedad en los tiempos de las Brontë”.
4. Buscar imágenes de Thornton y Haworth, los lugares donde vivió la familia Brontë y componer un afiche virtual (o real).

Genio y figura

1. Imaginar un diálogo posible entre las tres hermanas de Emily Brontë cuyo tema sea “Ser mujer... y escritora”.
2. Organizar una jornada de homenaje en el aula a Emily Brontë que atreviese las distintas materias de la escuela (geografía, historia, literatura, etc.)
3. Escribir una nota periodística para una revista de cultura que se titule “Retrato de la familia Brontë.”
1. Escribir una versión propia y familiar de *Los poemas de Currer, Ellis y Acton Bell*.

En cimas lúgubres y ventosas

1. Armar una línea de tiempo en la que se ubiquen los principales hechos narrados en la novela. Insertar nuevos hechos inventados.
2. Escribir una carta en la que Heathcliff se presente en sociedad (con absoluta sinceridad esta vez).
3. Elegir un personaje femenino de *Cumbres Borrascosas* y escribir un diario íntimo en el que se inscriban, de alguna manera, los hechos principales del relato.
4. Componer un álbum de fotos familiares de alguno de los personajes de *Cumbres Borrascosas*.
5. Dibujar, a partir de lo narrado en la novela, algunos de los lugares donde se localizan las principales acciones.

6. Elegir un fragmento del relato y transformarlo en una historieta.
7. Considerar otro narrador posible para la novela y reescribir algún fragmento a partir de ese.
8. Elaborar una serie de notas periodísticas que cuenten la historia de algunos de los personajes de *Cumbres Borrascosas*.
9. Buscar alguna canción actual cuyo tema sea el amor y modificar la letra para que la misma cuente la historia de los protagonistas de *Cumbres Borrascosas*.
10. Siguiendo el estilo de Oscar Capristo, quien ilustró *Cumbres Borrascosas* para la Editorial Salim, dibujar una nueva tapa para una próxima edición de la novela.

La trama y el género

1. Escribir una nota de opinión para un diario de 1847, a propósito de la publicación de *Cumbres Borrascosas*.
2. Proponer un subtítulo para *Cumbres Borrascosas* que anticipe algo de la trama que se leerá a continuación.
3. Escribir una nota para una revista escolar sobre novelas que cuenten historias de amores imposibles.
4. Buscar información sobre la producción escrita de las hermanas Brontë y confeccionar un *power point*, diapositivas o afiche.

Conexiones

1. A partir de la lectura del apartado "*Cumbres Borrascosas*: Libro, disco, cine, teatro, radio" que forma parte del prólogo que María Mercedes Di Benedetto escribió para la edición de Salim, buscar más información de dichas representaciones y confeccionar un informe con textos, imágenes y sonido.
2. Diseñar un afiche para una nueva película de *Cumbres Borrascosas*.
3. Buscar pinturas de la época de publicación de *Cumbres Borrascosas* que tengan como protagonista principal el paisaje y armar una presentación virtual.
4. Buscar imágenes sobre la vestimenta de la época y desarrollar una muestra que se titule "La moda en las Cumbres".

Propuesta integradora

Organizar la *Semana del amor apasionado* en la escuela. Para esto, desarrollar una muestra multimedial que incluya imágenes de distintas historias de amor de la literatura, la televisión, el cine, el teatro o la realidad, lugares vinculados a esas

historias, fragmentos de obras clásicas y modernas y toda otra iniciativa que permita reflexionar sobre este tópico universal. Invita a toda la comunidad educativa.

Otros libros publicados por Salim para seguir leyendo

- *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen
- *Poemas de amor*, de Alfonsina Storni
- *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare
- *Rimas y leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Cumbres Borrascosas*. Justificar por qué los sugerirían.