

## **Dos años de vacaciones**

**Julio Verne**

**Editorial Salim**

### **Circunstancias de tiempo y lugar**

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Julio Verne.
2. Investigar sobre la situación de la infancia en la época de la publicación de la novela y compartir la información en clase.
3. Buscar en diversos mapas la ubicación de los lugares por donde los niños naufragan y armar un *derrotero* virtual de la embarcación.
4. Investigar sobre tipos de barcos de la época y componer un afiche con las imágenes encontradas.

### **Genio y figura**

1. Armar una muestra escolar sobre Julio Verne que incluya composiciones con ilustraciones, nombres de sus novelas, recomendaciones de lectura y todo lo que consideren que pueda interesar a los alumnos de una escuela secundaria.
2. Elaborar una guía de preguntas para hacer una entrevista a Julio Verne que indague en su vida y obra e imaginar las respuestas del escritor.
3. Escribir una carta a un amigo en la que Julio Verne explique su *inspiración* para escribir *Dos años de vacaciones*.
4. Investigar otras novelas en las que Julio Verne haya incluido a niños como personajes principales. Escribir un breve artículo que lleve por título: “Julio Verne y los niños protagonistas”.

### **Las vacaciones increíbles**

1. Escribir algunas notas personales de los personajes de la novela en las que manifiesten sus expectativas antes de embarcarse en el *Sloughi*.

2. Elaborar un álbum de fotos familiares de cada uno de los niños a partir de lo que se sabe de ellos en los primeros capítulos.
3. Escribir una nota periodística sobre el naufragio de los niños que incluya la voz de sus familiares y autoridades.
4. Elaborar en la computadora o con lápiz y papel un mapa de la isla a la que arriban los niños tomando en cuenta los datos incluidos en la narración.
5. A partir de los principios que consideran los niños para organizar sus actividades diarias, escribir un listado de tareas de rutina que organicen la vida de los náufragos.
6. Confeccionar una línea de tiempo interactiva que mencione los principales acontecimientos vividos durante los dos años de vacaciones (pueden incluir fotos, notas de voz, imágenes, etc.).
7. Escribir la crónica del día del retorno de los niños.
8. Escribir una carta abierta firmada por los protagonistas de la aventura que retome la siguiente frase del capítulo XXX: “deben siempre tener presente que con orden, celo y valor, no hay ninguna situación, por mala que sea, que no se pueda vencer”.
9. En el prólogo para el Editorial Salim, Mario Marín compara la novela *Dos años de vacaciones* con *El señor de las moscas*, de William Golding. Buscar información sobre esta novela y escribir una nota de opinión sobre el posible vínculo entre ambas.
10. Proponer otros títulos para la novela y explicar los motivos por los cuales elegirían esa nueva denominación.

### **La trama y el género**

1. Buscar información sobre los folletines y escribir un informe de lectura a partir de las fuentes consultadas. Intentar escribir un folletín colectivo.
2. En el prólogo para la Editorial Salim, Mario Marín plantea que “Se conoce con el nombre de *Viajes Extraordinarios* a la serie de novelas de viajes y aventuras escritas por Julio Verne”. Buscar información sobre esas novelas y hacer un catálogo original con ellas.

3. Escribir una nota para un diario de cultura que lleve por título: ¿Julio Verne es el autor de *Robinson Crusoe*?
4. Investigar sobre las novelas de aprendizaje y elaborar un texto que detalle las características de este tipo de obras.

### **Conexiones**

1. Buscar películas que cuenten naufragios y elaborar un comentario crítico original de alguna de ellas para compartir en clase. Relacionarlo con esta obra de Verne.
2. Investigar sobre las obras literarias escritas por Julio Verne y armar una campaña de difusión para la promoción de la lectura de esos libros.
3. Siguiendo el estilo que Oscar Capristo utilizó para las ilustraciones de *Dos años de vacaciones* de la Editorial Salim, dibujar una nueva tapa para la novela.
4. Producir un programa de radio para la escuela que se llame: “Todo es aventura”.

### **Propuesta integradora**

Armar unas jornadas escolares en homenaje a Julio Verne que podrían llamarse: “Un mundo de aventura”, “Aventureros”, “Una semana de Verne” o como les guste. Para esto deberán investigar en las bibliotecas e Internet sobre vida y obra del autor. Es necesario dividirse bien los roles: los que programan, los que producen, los que buscan los recursos, los que se encargan de cada una de las actividades, los que hacen el catálogo, el registro fotográfico y audiovisual, la promoción, etc. Se puede invitar a toda la comunidad escolar y las familias.

### **Otros libros publicados por Salim**

- *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe.
- *Aventuras de Tom Sayer*, de Mark Twain.
- *El faro del fin del mundo*, de Julio Verne

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Dos años de vacaciones*. Justificar por qué los sugerirían