

***Cabello blanco***

De Luciano Saracino

Ilustraciones de Adrián Icasati

Ediciones Salim- Colección Amaranta - 80 páginas

Datos biográficos del autor

Luciano Saracino nació en la Ciudad de Buenos Aires, en el año 1978. Además de escritor es historietista y docente de Guión y Narrativa en distintas universidades en las que se enseña Cine en Buenos Aires. Escribió novelas, guiones para series de televisión, libros para chicos, ensayos y letras de canciones. Lleva muchísimos títulos publicados como *Argentina Zombie*, *Omepete*, *Buscando al Conde*, *¿Has visto alguna lágrima de Luna?*, *Cuento hasta tres* y *Boris: juegos de vampiros*. Varios de los libros se tradujeron al inglés, italiano, francés, portugués, catalán, serbio, coreano, griego y yugoslavo. Recibió los premios “Alicante” y el “Destacado ALIJA” a la mejor historieta para jóvenes. Es miembro de la agrupación “Banda Dibujada”, con la que participa en actividades de difusión de la historieta para chicos y ha sido invitado a disertar en foros y congresos locales como así también en el Salón del Libro Infantil de Alicante (España, 2006), la FILVEN (Venezuela, 2007), el Festival América Do Sul (Corumbá, Brasil, 2008) y la Feria Internacional del Libro de Santiago (Chile, 2009).

Para conocer más sobre su obra se puede visitar su blog:

www.lucianosaracino.blogspot.com.ar

Datos biográficos del ilustrador

Adrián Icasati nació en el año 1975 en la ciudad de Mar del Plata de la Provincia de Buenos Aires. Estudió ilustración y diseño gráfico en la Escuela Superior de Artes Visuales “Martín Malharro” de su ciudad, y desde el año 2012 se dedica a que sus trabajos sean cada vez más reconocidos en el medio editorial.

Para conocer más de sus trabajos se puede visitar la página:

www.adrianicasati.wix.com/adrian-icasati



Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *skype*, por correo electrónico o por *chat* a Luciano Saracino y/o a Adrián Icasati:

- Sobre su vida como autor/ilustrador:
- Sobre su obra en general:
- Sobre *Cabello blanco*:

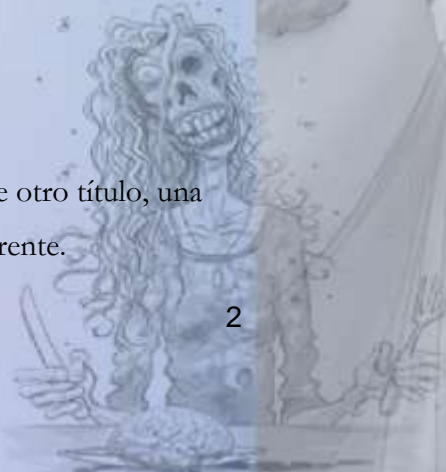
Síntesis de la obra

En Santa Catalina de la Costa, un pueblo de pescadores en una isla a algo más de veinte kilómetros del continente, todo había transcurrido en calma desde su fundación hacía 300 años. Hasta que una mañana, como cualquier otra mañana en la que los habitantes estaban ocupados en sus tareas cotidianas, una presencia inquietante alteró para siempre la tranquilidad del lugar. Muy cerca de la comisaría, Doña Bernarda fue la primera en reparar en esa niña sola en el medio de la calle, con un gran sombrero, una canasta de frutillas en el brazo y sus ojos extrañados y llorosos. La anciana gentilmente le ofreció ayuda, le preguntó de dónde venía y si había perdido a sus padres, pero la chica solo repetía que vivía en ese pueblo desde siempre. Desconcertada, Doña Bernarda decidió llevarla con el comisario Antúnez, quien tampoco recordaba haberla visto nunca antes. Cuando Antúnez intentó que le diera algún dato más preciso sobre dónde quedaba su casa, entendió que sería un caso difícil: la chica contestó que vivía justo frente a la fuente de Santa Catalina, pero en Santa Catalina no había fuente alguna, por lo menos desde hacía 140 años. Y a los dos se les puso la piel de gallina cuando pudieron ver que la chica, al sacarse su sombrero de tela, tenía su pelo completamente blanco. Así empieza la nueva historia de un pueblo en el que, cada vez que algún poblador la cuenta, la sangre se le hiela.

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Proponer una nueva portada y contratapa para el libro a partir de otro título, una ilustración original, nuevos colores y un texto de contratapa diferente.





- ¿Quién será Martín Olivetti y por qué le interesan estas historias? Inventarle una biografía.
- Investigar qué función cumple el prólogo en un relato. Proponer dos o tres objetivos.
- Escribir un comentario del libro para enviarle por mail a las Directoras de la colección o al Director editorial.

Actividades de oralidad

- Plantear diferentes hipótesis sobre lo ocurrido con la aparecida antes y después de los sucesos que se narran en el libro.
- ¿Qué queda demostrado en el internado cuando la chica nueva está frente al espejo? ¿Cómo se combate un vampiro? ¿Cuáles son los rasgos que distinguen a un zombie?
- Recordar las historias más conocidas sobre fantasmas de la televisión, el cine o la literatura (¡o de la vida real!).
- El comisario Antúnez está seguro de que el secreto de lo ocurrido no podrá ser guardado por las seis chicas del internado. ¿Es mejor o peor para el pueblo que se conozca esta historia? ¿Siempre hay que guardar un secreto?

Actividades de lectura y escritura

- En el prólogo el autor dice que las historias tienen distintos colores, y nombra algunas. ¿De qué tratarán las historias de color violeta, celeste y naranja? Inventar una breve de cada color.
- Redactar dos notas periodísticas: una publicada en 1875 en la que se cuenta la desaparición de la chica que salió a buscar frutillas, y la otra en la actualidad, después de lo ocurrido en Santa Catalina de la Costa.
- Escribir una carta en la que la bibliotecaria le declara su amor al comisario Antúnez.
- Armar la portada de la página de Internet o del blog de la primera agencia de viajes inaugurada en el pueblo.

**Para conversar en casa**

- Recordar alguna leyenda de aparecidos. Redactar brevemente la historia para compartir en clase.
- Armar un juego con un mapa planisferio o un globo terráqueo en el que cada uno por azar pose su dedo sobre algún punto. Describir lo que se imagina sobre cómo será ese lugar. Luego, chequear los datos buscado información en Internet.
- Realizar una encuesta entre familiares y vecinos acerca de cuál es el periódico que más leen, cuándo y en qué formato. También, por supuesto, para qué lo leen y cuál es la sección preferida.
- Visitar la biblioteca pública o popular más cercana al domicilio y entrevistar sobre las funciones que cumple en la misma el bibliotecario.

Taller literario

- Inventar otro desenlace para la historia tomando como verdadera la suposición del comisario cuando cree que la chica se cayó de un barco y no recuerda de dónde viene.
- Escribir algunas páginas del diario íntimo escrito por la chica aparecida en el pueblo.
- Crear un poema dedicado al fantasma de Santa Catalina de la Costa.
- Redactar un relato del género que les inspire alguno de los siguientes títulos:
 - Cabello azul.
 - Dientes verdes.
 - Ojos rojos.





Propuestas de integración con otras disciplina.

Con Ciencias Sociales

- Preparar una exposición en grupos sobre el origen del nombre de la ciudad a la que pertenecen. A partir de esto, dar cuenta de quiénes fueron sus fundadores, del crecimiento demográfico desde su fundación hasta la actualidad, las distintas actividades comerciales a través del tiempo y de los rasgos que la distinguen de otras ciudades.

Con Artes plásticas y computación

- Investigar cuáles son las esculturas más emblemáticas de la ciudad y realizar una presentación en la computadora con fotos ilustrativas y datos de su autor y origen.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra:

- Trabajamos con distintos géneros: narrativo, descriptivo, publicitario, poético, biografías, íntimo, periodístico, epistolar
- El paratexto: tapa, contratapa, prólogo.
- El comentario crítico.
- El género de terror y otros géneros.
- Refranes.
- Narración oral.
- Las anécdotas personales. Leyendas.
- Los medios de comunicación. El qué, el cómo y el por qué de los diarios.
- Las bibliotecas y la función de los bibliotecarios.
- Los topónimos.
- Las esculturas.

**Lecturas sugeridas**

- *Espantados*, de María Luz Malamud, Fabiola Prulletti y Mariela Slosse.
- *Ocho porciones de terror*, de Fabián Sevilla.
- *Los túneles secretos*, de Alicia Barberis
- *Cosplay en Pueblo Gris*, de Olga Drennen.
- *La calle infinita*, de Lilia García Bazterra.
- *Zombies y vampiros en la ciudad*, de De Carla Dulfano, Marcela Silvestro y Mariana Kirzner.
- *Narraciones extraordinarias*, de Edgard Alan Poe.

Autora de la guía: DANIELA RODRÍGUEZ

Coordinación y edición:

CRISTINA BONELLI Y MATEO NIRO

Julio de 2016

