

## **Guía de lectura: consignas de comprensión crítica, producción y conexión con otras disciplinas**

### **El color que cayó del cielo – La llamada de Cthulhu**

H. P. Lovecraft

Editorial Salim

#### **Circunstancias de tiempo y de lugar**

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Howard Phillips Lovecraft.
2. Elaborar una guía turística de Nueva Inglaterra que destaque, entre otros valores, que se trata de la región natal de Lovecraft.
3. Realizar una presentación divertida que muestre los avances tecnológicos que ocurrieron durante la carrera de Lovecraft.
4. Crear un breve video documental que muestre las principales características de la época llamada “Los años locos”.

#### **Genio y figura**

1. Leer acerca del *Necromicón*, libro ficcional creado por Lovecraft, inventar el índice posible y diseñar la contratapa.
2. Componer un catálogo con las obras que sirvieron de inspiración a H. P. Lovecraft (pueden encontrar algunos ejemplos en el Prólogo de la edición de Salim que escribió Nancy Viejo)
3. Proponer las preguntas para una entrevista a Lovecraft para un programa de radio de la escuela.
4. Mirar alguno de los documentales sobre Lovecraft que están disponibles online y expandir/reescribir la biografía que se encuentra al final de esta edición.

### Mitología fantástica

1. Escribir en forma de diálogo la primera conversación entre el ingeniero y el viejo Ammi Pierce acerca de “los extraños días” y el “páramo maldito”.
2. Diseñar la tapa del diario del día después de la caída del meteorito.
3. Crear algunas páginas del diario personal de los primeros científicos que llegaron al “páramo maldito” después de la caída del meteorito.
4. “Nahum pronto se convirtió en una celebridad local” (pág. 21). Inventar algunas de las entrevistas que le hicieron para la radio y los periódicos.
5. Redactar el artículo humorístico que escribió el editor de la *Gazzette* “ridiculizando los temores y las supersticiones de los campesinos” (pág. 25). Luego, escribir una carta de Nahum al editor, expresando su opinión al respecto.
6. Transformar el cuento “El color que cayó del cielo” en una historieta. Decidir entre todos la estética y el estilo que tendrá y luego dividirse en grupos para crear las distintas partes de la historia.
7. Agregar un epílogo a la historia “El color que cayó del cielo”, escrito en primera persona por el ingeniero, años después de que el páramo se transformara en un reservorio de aguas. Intentar conservar el estilo original de la obra.
8. Crear entre todos la agenda de recortes del profesor Angell. Pueden inventar la mayoría de los recortes de prensa y agregar algunas notas reales que encuentren en los diarios y que por su temática podrían haber formado parte de esa agenda.
9. Elaborar una línea de tiempo que ordene los hechos de los tres relatos de “La llamada de Cthulhu”.
10. Extender el final de “*La llamada de Cthulhu*”, imaginando quién encuentra los papeles de Francis Wayland Thurston, qué descubre y qué le sucede a partir de allí.

### La trama y el género

1. Tomando como ejemplo estos dos cuentos, escribir una entrada de blog titulada “Cinco consejos para escribir literatura de ciencia ficción”.
2. Buscar en *Youtube* alguna de las versiones de estos cuentos que hayan sido adaptadas al cine o la televisión y escribir una crítica.
3. Seleccionar otros ejemplos célebres de seres extraterrestres y realizar una encuesta (lo más amplia posible) para armar un *ranking* de los más conocidos o recordados.
4. Investigar acerca de lugares de Argentina donde han caído meteoritos. Inventar un cuento al estilo lovecraftiano ambientado en el tiempo y lugar de alguno de esos eventos.

### **Conexiones**

1. Confeccionar un mapa de Arkham, siguiendo las descripciones del ingeniero.
2. Buscar las reglas del juego de rol inspirado en “La llamada de Cthulhu” y jugarlo en clase.
3. Escuchar algunas de las canciones que se inspiraron en la historia y mencionan a *Cthulhu*. Votar entre todos cuáles cinco podrían componer la banda sonora si el cuento fuera llevado al cine en la actualidad.
4. Sin buscar en internet, dibujar a Cthulhu. Luego, comparar sus versiones con las que dejó el propio Lovecraft.

### **Propuesta integradora**

Organizar un Festival de Ciencia Ficción que reúna ejemplos del género en cine, televisión y literatura (por su puesto Lovecraft será parte). Incluir videos, afiches, maquetas, modelos a escala, disfraces, escenificaciones y todo lo que consideren que puede aportar a una muestra completa y entretenida. Para la organización y la difusión del evento serán muy importantes la división de roles y la distribución de

responsabilidades. Pueden invitar a toda la comunidad escolar y a las familias a participar.

### **Otros libros editados por Salim sugeridos para seguir leyendo**

- *El caso de Charles Dexter Ward*, de H. P. Lovecraft.
- *Narraciones extraordinarias*, de Edgar Allan Poe.
- *La casa maldita y otros cuentos góticos*, de H. P. Lovecraft.
- *El escarabajo de oro / Los crímenes de la calle Morgue*, de Edgar Allan Poe.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *El color que cayó del cielo – La llamada de Cthulhu*, de H. P. Lovecraft. Justificar la elección.