

Oliver Twist
Charles Dickens
Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Charles Dickens.
2. Escribir una nota de opinión para un diario nacional que informe sobre la situación de la infancia en el siglo XIX europeo y americano.
3. Realizar por grupos una presentación sobre distintos aspectos de la Revolución industrial y sus consecuencias sociales.
4. Inventar una página de la sección “sociales” de un diario de plena época victoriana.

Genio y figura

1. Investigar sobre la vida y obra de Charles Dickens y proponer un cuestionario para una entrevista (im)posible en la escuela.
2. Escribir una entrada disparatada de enciclopedia sobre el Realismo en la literatura. Poner algunos ejemplos inventados.
3. Armar una columna para un programa de radio que se titule “Hoy recomendamos literatura: Charles Dickens”.
4. Inventar una carta de Charles Dickens a un amigo en la que confiesa cuál fue su inspiración para escribir *Oliver Twist*.

Los niños... ¿primero?

1. Los primeros párrafos del capítulo 1 narran la llegada de Oliver Twist al mundo. Inventar un relato en primera persona que ponga el foco en los pensamientos del niño.
2. Confeccionar un mapa del camino que hace Oliver Twist hasta llegar a Londres.
3. Buscar imágenes de la ciudad de Londres en la época en la que se narran los acontecimientos de la novela y armar una presentación de *power point*, diapositivas o papel afiche.
4. Escribir una biografía de alguno de los niños con los que se relaciona Oliver Twist en Londres (que incluya su vida de adulto).
5. Imaginar un monólogo interior de Fagin, y escribirlo.
6. Escribir algunas entradas del diario íntimo de Nancy en distintos momentos de la novela.

7. Inventar una serie de crónicas policiales sobre los hechos que los niños protagonizan en la ciudad de Londres. También puede ser unos registros de la propia policía sobre los mismos.
8. Con el mismo estilo con el que Darío Salvi dibujó *Oliver Twist* para Ediciones Salim, ilustrar otros fragmentos de la novela.
9. Imaginar un diálogo interior en el que Oliver, ya adulto, repase su vida.
10. Escribir otro final para la novela que no tenga nada que ver con el original.

La trama y el género

1. Buscar información sobre folletines y escribir un informe de lectura a partir de las fuentes consultadas. Escribir uno colectivo sobre cualquier tema y trama que se les ocurra.
2. Investigar sobre la presencia de niños como personaje principal en distintas obras literarias. Armar entre todos un *blog* que lleve por título: “Niños protagonistas”.
3. En el prólogo para la Editorial Salim, Mario Marín sostiene que *Oliver Twist* “es una de las primeras novelas sociales de la historia de la literatura”. A partir de esta afirmación, desarrollar un debate en el aula bajo la consigna: ¿debe la literatura representar la realidad social? ¿Debe denunciar las injusticias? ¿Para qué sirve la literatura?
4. Buscar información sobre diferentes ediciones de la novela a lo largo del tiempo y comparar sus tapas. Proponer una original.

Conexiones

1. Realizar un cortometraje a partir de diferentes versiones cinematográficas de la novela *Oliver Twist*.
2. Buscar canciones que hablen sobre la situación social de los niños y analizar cómo las distintas manifestaciones artísticas tematizan sobre esta problemática. Armar entre todos una compilación (con ficha técnica y una presentación general).
3. Investigar sobre obras plásticas realistas y armar una muestra sobre distintas expresiones artísticas de ese período.
4. Buscar datos actuales sobre el trabajo infantil y redactar una carta abierta que ponga al tanto a la comunidad escolar (y barrial) sobre este tema.

Propuesta integradora

Por grupos, seleccionar un fragmento largo de la novela y convertirlo en una escena teatral. Para eso, elaborar el guión de la misma, elegir los actores, componer los personajes, ensayar antes del estreno, pensar la escenografía e invitar a toda la comunidad escolar a la función de estreno.

Otros libros publicados por Salim

- *Canción de Navidad*, de Charles Dickens
- *El juguete rabioso*, de Roberto Arlt
- *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain
- *Corazón*, de Edmundo de Amicis.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Oliver Twist*. Justificar por qué los sugerirían.