

## De la Tierra a la Luna

Julio Verne

Editorial Salim

### Circunstancias de tiempo y lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Julio Verne.
2. Buscar información sobre los inventos científicos de la época y escribir un boletín de divulgación que cuente esas novedades.
3. Investigar sobre los distintos proyectos de viajes por el espacio (en especial a la luna) a través de la historia.
4. Escribir una carta en la que Julio Verne manifieste sus preocupaciones sobre cómo escribir la novela *De la Tierra a la Luna*.

### Genio y figura

1. Escribir un discurso en el que Julio Verne gana el premio Nobel de literatura. ¡Y otro segundo de física!
2. Buscar museos y esculturas de Julio Verne que existan en todo el mundo y preparar una presentación de *power point* con imágenes, mapas y datos que se titule “Verne en nuestra Tierra”.
3. Escribir una entrada en el diario personal de Julio Verne del día 20 de julio de 1969.
4. Imaginar que Julio Verne vive en esta época y escribir títulos de sus posibles novelas, considerando las preocupaciones constantes del escritor.

### ¡Hacia el infinito y más allá!

1. En el prólogo para la Editorial Salim, Mario Marín cuenta que Julio Verne recibió asesoramiento de grandes matemáticos para escribir la novela. Buscar en el texto fragmentos que crean que puedan haber sido escritos con ese tipo de sugerencias.
2. Preparar un guión teatral para representar la propuesta de Barbicane a los miembros del Gun – Club.
3. Preparar un breve informe que pueda ser utilizado para explicar la “Respuesta del Observatorio de Cambridge”.
4. Ubicar en *Google Maps* “el lugar favorable para el experimento” y preparar una presentación virtual que incluya imágenes del lugar de todos los tiempos.
5. Buscar fotos de las ciudades mencionadas para centralizar los fondos para el proyecto y componer una gigantografía que pueda ser utilizado para el capítulo XII de *De la Tierra a la Luna*.
6. Transformar el telegrama enviado por Michel Ardan en el capítulo XVII en un mensaje de Whatsapp y en una carta formal.
7. Escribir las crónicas que diferentes diarios del mundo podrían haber escrito el día del lanzamiento del proyectil.
8. Elaborar un diálogo posible entre los viajeros, una vez concretado el lanzamiento del proyectil. Teatralizarlo en el aula.
9. A partir de la nota redactada por el director del Observatorio de Cambridge en el capítulo XXVIII, elaborar un prezi para explicar la “conclusión científica del gran experimento del Gun-Club”. También puede hacerse en diapositivas o en papel afiche.
10. Escribir otro final para *De la Tierra a la Luna*.

### La trama y el género

1. Leer distintos textos teóricos sobre ciencia ficción y armar una breve antología de los textos que más le gusten de este género.

2. Investigar sobre otros libros de ciencia ficción escritos por Julio Verne y redactar una nota original para una revista de divulgación científica que lleve por título: “Un hombre preocupado por la ciencia”.
3. En el prólogo de Editorial Salim, Mario Marín cuenta que “El *Journal des débats politiques et littéraires* recibía una montaña de telegramas de personas que querían participar del viaje a la Luna”. Escribir algunos telegramas posibles de esas personas.
4. Buscar información sobre las novelas de la trilogía comenzada con *De la Tierra a la Luna: Alrededor de la Luna* y *Sen dessus dessous* y compartir la información en clase mediante la confección de un comentario crítico original.

### Conexiones

1. Buscar información sobre versiones cinematográficas de *De la Tierra a la Luna* y preparar un programa especial para publicar en *you tube* titulado “Locos por el cine: hoy presentamos *De la Tierra a la Luna*”.
2. Armar una campaña de publicidad de un viaje actual para viajar a la luna.
3. Elaborar un video con fragmentos de películas sobre viajes espaciales de todos los tiempos en homenaje a Julio Verne.
4. Teniendo en cuenta el estilo de las ilustraciones elaboradas por Darío Salvi para Editorial Salim, dibujar otro tipo de medio de transporte para ir a la Luna.

### Propuesta integradora

Preparar un programa de radio donde se debata sobre las posibilidades de viajar a la Luna con invitados especiales: científicos que se dediquen al desarrollo de investigaciones espaciales, personas interesadas en otros mundos (por ejemplo, empresas de turismo que ofrezcan viajes de vacaciones lunares) y, por supuesto, Julio Verne. Grabarlo o transmitirlo en vivo para toda la comunidad de la escuela (incluidos los padres).



### Otros libros publicados por Salim

- *Dos años de vacaciones*, de Julio Verne.
- *20.000 leguas de viaje submarino*, de Julio Verne.
- *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *De la Tierra a la Luna*.  
Justificar por qué los sugerirían.