

El caso de Charles Dexter Ward

H.P. Lovecraft

Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Howard Phillips Lovecraft.
2. Buscar imágenes de Providence, el lugar donde vivió Howard Phillips Lovecraft y componer un afiche virtual que vincule esos paisajes con la novela.
3. Leer distintas fuentes de información sobre la historia de Estados Unidos y preparar una presentación (puede ser oral, puede ser un power point) sobre el período denominado “Gran Depresión”.
4. Buscar información y armar una nota para una revista escolar que lleve por título: “Estados Unidos y Argentina en 1900: un continente de distancia”.

Genio y figura

1. Buscar información sobre la revista *Weird Tales* y comentar oralmente la información encontrada.
2. Armar una columna para un programa de radio que se titule “Hoy recomendamos literatura: H. P. Lovecraft”.
3. Imaginar un diálogo posible entre Edgar Allan Poe y H. P. Lovecraft sobre los temas principales de su literatura, sus obsesiones y sus deseos.
4. Escribir una carta de presentación personal para una edición actual de *El caso de Charles Dexter Ward*, escrita por H. P. Lovecraft a los lectores contemporáneos.

“**LoverWard**”

1. Escribir la historia clínica de Charles Dexter Ward que los médicos pudieron haber escrito sobre él.
2. Escribir algunas páginas del diario personal de Charles Dexter Ward durante su infancia y juventud.
3. Componer el árbol genealógico de la familia Ward.
4. Narrar la vida Joseph Curwen desde su propio punto de vista.
5. Seleccionar algún fragmento de la novela y transformarlo en una historieta.
6. Transformar alguna de las cartas de la novela en un correo electrónico teniendo en cuenta sus diferencias genéricas y estilísticas.
7. Proponer otro título para *El caso de Charles Dexter Ward*. Hacer una breve párrafo que lo justifique por el tema pero también por el posible impacto.
8. Componer una galería de lugares característicos de *El caso de Charles Dexter Ward* a través de distintas técnicas: imágenes, dibujos, montajes, entre otras.
9. Hacer un informe audiovisual para un programa de TV de un canal local en el que se cuente la historia de Charles Dexter Ward.
10. Inventar otro final para *El caso de Charles Dexter Ward* (que, en lo posible, respete el mismo estilo).

La trama y el género

1. Escribir una entrada de enciclopedia sobre lo fantástico en la literatura.
2. Escribir, como si fueran H. P. Lovecraft, un prólogo posible para *El caso de Charles Dexter Ward*.
3. En el prólogo para la edición de Salim, Javier Hildebrandt plantea que “Lovecraft nos traerá la inquietante sensación de que siempre nos quedará algo más por desconocer”. Considerando esta frase, inventar algunas nuevas cosas para desconocer escritas por el propio Lovecraft.
4. Ilustrar, con el estilo de los dibujos de Darío Salvi para ediciones Salim, alguna escena de la novela.

Conexiones

1. Hacer el *book trailer* de *El caso de Charles Dexter Ward*.
2. Buscar información sobre seres imaginarios y terroríficos en distintas películas y armar una galería de seres espeluznantes.
3. Investigar sobre otros libros escritos por H. P. Lovecraft y presentar la información en un discurso para ser leído que se titule “Un mundo lovecraftiano”.
4. Escribir una entrada de enciclopedia sobre literatura lovecraftiana escrita por fanáticos y, por eso, muy poco objetiva.

Propuesta integradora

Armar una muestra escolar sobre H. P. Lovecraft que incluya afiches con fotos, nombres de sus novelas y cuentos, recomendaciones de lectura y todo lo que consideren que pueda interesar a los alumnos de una escuela secundaria. Para eso, organizar el curso en grupos y dividir las tareas. Entre otras actividades, puede incluir entrevistas posibles con el autor y lectura de fragmentos de sus producciones literarias.

Otros libros publicados por Salim

- *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, de Horacio Quiroga.
- *El color que cayó del cielo – La llamada de Cthulhu*, de H. P. Lovecraft.
- *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde.
- *La casa maldita y otros cuentos góticos*, de H. P. Lovecraft.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *El caso de Charles Dexter Ward*. Justificar por qué los sugerirían