

Guía de lectura: consignas de comprensión crítica, producción y conexión con otras disciplinas

Apología de Sócrates – Critón

Platón

Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y de lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos y sociales más importantes de la época vivida por Platón.
2. Crear algunas páginas de una guía de viajes de Atenas y Mégara de la época de Platón.
3. Investigar acerca del Oráculo de Delfos y realizar una presentación divertida para compartir en clase.
4. Escenificar una conversación donde quede claro el uso del *método socrático* de enseñanza.

Genio y figura

1. Escribir una entrada del diario personal de Platón del día después de conocer a Sócrates.
2. Investigar acerca de La Academia de Platón. Crear un folleto informativo para promocionarla.
3. Inventar una entrevista a Platón para un noticiero actual del espectáculo.
4. Indagar acerca del pensamiento platónico sobre las formas de gobierno, en particular sus ideas sobre la democracia. Presentar los hallazgos al resto de la clase de forma atractiva.

Legítima defensa

1. Reescribir algunos extractos de la *Apología* y transformarlos en el guión para una obra breve sobre el juicio a Sócrates.
2. Por grupos, recrear los diálogos entre Sócrates y
 - a. los políticos
 - b. los poetas
 - c. los artesanos
3. Investigar acerca de los sofistas y preparar una infografía original y atractiva sobre esta corriente filosófica.
4. Diseñar las tapas de los diarios de antes, durante y después del juicio a Sócrates. Exponerlas en la escuela.
5. Redactar dos versiones del editorial de un periódico sobre el juicio a Sócrates, una escrita por alguien afín a él y otra escrita por un opositor a su persona y/o sus ideas.
6. Imaginar y plasmar por escrito un intercambio epistolar entre Meleto, Licón y Anito, luego de sus encuentros con Sócrates pero antes del juicio.
7. Crear una fábula cuya moraleja sea alguna de las enseñanzas socráticas de estas dos obras.
8. Imaginar una visita de Sócrates a nuestros días. Debatir entre todos acerca de qué opinión tendría el filósofo sobre los temas más importantes de las noticias de las últimas semanas. Justificar estas posibles posturas a partir de lo aprendido sobre el pensamiento socrático y sus valores.
9. Escribir una reflexión personal acerca del valor y el significado que Sócrates le otorga a la *sabiduría*.
10. Debatir entre todos acerca de la analogía que propone Sócrates entre las leyes y la familia y la educación. ¿Qué opinan de esta comparación? ¿Qué otras analogías propondrían?

La trama y el género

1. Escribir un cuento a partir de la frase de Sócrates “Ni siquiera el que es tratado injustamente ha de devolver mal por mal” (página 75).
2. Redactar una crítica de *Apología de Sócrates* de *Critón* para una revista literaria de la escuela.
3. Inventar una historia para una novela gráfica en la que se ponga en jaque la ética del/la protagonista, como ocurre con Sócrates en *Critón*.
4. Entrevistar a un/a profesor/a o estudiante de Filosofía. Indagar acerca de la importancia del legado de los filósofos griegos (y sobre otras cuestiones filosóficas de su interés, desde ya).

Conexiones

1. Imaginando una versión de *Apología...* para un cortometraje, hacer un *storyboard*.
2. Elaborar un catálogo de películas de todos los tiempos que tengan como tema central un juicio. Pueden votar entre todos una y mirarla en la escuela.
3. Escribir un texto ficcional que lleve por título “Mi viaje en el tiempo a la antigua Atenas”.
4. Votar entre todos cuáles de las frases atribuidas a Sócrates en esta obra podrían transformarse en *graffittis* memorables.

Propuesta integradora

Producir, entre todos, un breve video sobre Sócrates y Platón -su historia, su vínculo, sus enseñanzas y la importancia de su legado a la filosofía occidental-. Es importante que la propuesta sea creativa y entretenida. Además, es fundamental que la información incluida esté bien chequeada y provenga de fuentes confiables. Para lograr el objetivo, será primordial distribuir los roles entre los compañeros (investigadores, guionistas, camarógrafos, locutores, actores, directores, animadores,

editores, etc.). Una vez concluida la producción, presentarla a todos los estudiantes de la escuela (quizás pueden aprovechar algún acto, feria o evento escolar).

Otros libros editados por Salim sugeridos para seguir leyendo

- *Fedón*, de Platón.
- *Edipo Rey – Antígona*, de Sófocles.
- *Así habló Zaratustra*, de Friedrich Nietzsche.
- *Iliada*, de Homero.
- *Odisea*, de Homero.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Apología de Sócrates - Critón* de Platón. Justificar la elección.