

Guía de lectura: consignas de comprensión crítica, producción y conexión con otras disciplinas

La Máquina del Tiempo

H. G. Wells

Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y de lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos y sociales más importantes de la época vivida por H. G. Wells.
2. Diseñar en grupos un folleto turístico de la ciudad de Londres en la época de H. G. Wells.
3. Buscar ejemplos de arte plástico de la época victoriana en Inglaterra y describir entre todos cómo era la vida y cuáles eran los valores sociales en esos tiempos.
4. Grabar un breve documental que trate sobre la Revolución Industrial, especialmente con foco en Inglaterra victoriana.

Genio y figura

1. Inventar en clase una entrevista radial a H. G. Wells en donde hable de su vida y su obra.
2. Imaginar que la vida de Wells será llevada al cine. Votar entre todos quiénes deberían ser los actores (famosos, de la época actual) de esa película. Proponer un título y una bajada atractivos. Diseñar el poster de lanzamiento y exponerlo en la escuela.

3. Escribir el guión del episodio dedicado a “H. G. Wells” de un segmento televisivo dedicado a grandes escritores.
4. Imaginar y escribir un intercambio de cartas entre H. G. Wells y Julio Verne.

Volver al futuro

1. Reescribir los eventos del capítulo 1 desde el punto de vista de alguno de los presentes en la casa del Viajero esa noche.
2. Realizar un modelo a escala (o dibujar, en papel o computadora) de la máquina del tiempo siguiendo las detalladas descripciones de la novela.
3. Seleccionar algún fragmento de la novela y transformarlo en una historieta.
4. Escribir un nuevo capítulo final que narre la vida del Viajero, retomando desde el capítulo 12. En lo posible, respetar el estilo de la novela.
5. Diseñar el identikit de un Morlock y un Eloi. Exponerlos en el aula y comparar las distintas versiones.
6. En grupos, diseñar una infografía del Viajero que dé cuenta de su caracterización. Incluir información personal, intereses, estudios, personalidad. Pueden incluir algunas de sus “frases célebres”, tomándolas de la novela.
7. Preparar una presentación atractiva en la que comparen la sociedad del año 802.701 que visita el Viajero con la sociedad actual.
8. Improvisar una conversación entre el Viajero y Weena en la que él le exponga todas sus dudas acerca del mundo en el año 802.701 y ella responda (y viceversa).
9. Escribir algunas páginas del cuaderno de bitácora del Viajero a través del tiempo.
10. Investigar acerca de la teoría que plantea el Viajero sobre las “cuatro dimensiones” (págs. 14-15). Consultar a los profesores de ciencias de la escuela. Elaborar las páginas de un manual escolar que expliquen estos temas.

La trama y el género

1. Leer el cuento de Wells “Los argonautas crónicos” y escribir una breve nota para un suplemento cultural que dé cuenta y explique por qué se lo considera precursor de *La máquina del tiempo*.
2. Hacer una presentación para sus compañeros en la que cada uno relate su idea de Utopía, un mundo ideal.
3. Imaginar que han viajado en el tiempo al lugar y momento que más deseen. Escribir una crónica de ese viaje.
4. Inventar un diálogo entre un visitante de un futuro lejano y uno mismo.

Conexiones

1. Buscar adaptaciones que se hayan hecho para el cine y la televisión de esta novela de Wells. Ver algunas y redactar, para cada caso, una crítica original para un blog de cine.
2. Entrevistar a una persona con la cual tengan una amplia diferencia de edad (icuatno más, mejor!). Preguntarle acerca de los cambios sociales, tecnológicos, políticos, etc. que han vivido. Preguntar también acerca de cómo imaginan el futuro (cercano y no tanto). Presentar la entrevista de manera escrita, en audio o audiovisual.
3. Mirar alguna película o corto que trate sobre el viaje a través del tiempo. Establecer conexiones, similitudes y diferencias con *La máquina del tiempo* de Wells.
4. Dibujar alguna de las escenas de *La máquina del tiempo* que no tenga ilustraciones. En lo posible, continuar la línea estética planteada por la colección Grandes Lecturas realizada por Darío Salvi.

Propuesta integradora

Organizar en la escuela una muestra que lleve por título “A través de los tiempos”. Elegir un período de tiempo y cada curso se ocupará de caracterizar una época incluyendo la moda, la tecnología, la gastronomía, las costumbres, la música, etc. del momento. El día de la muestra, pueden invitar a toda la comunidad a participar.

Otros libros editados por Salim sugeridos para seguir leyendo

- *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells.
- *El hombre invisible*, de H. G. Wells.
- *Las aventuras de Gulliver*, de Jonathan Swift.
- *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *La máquina del tiempo* de H. G. Wells. Justificar la elección.