

***¡No soy una mariposa!***  
**de Fabián Sevilla**  
**Ilustraciones de Virginia Piñón**  
**Ediciones Salim – 31 páginas**

**Datos biográficos del autor**

Fabián Sevilla nació en 1970, en la provincia argentina de Mendoza y allí vive actualmente. Tiene un hermano gemelo con quien realizó, desde que eran adolescentes, muchas obras de teatro y comedias musicales para chicos y grandes.

Fabián escribió y compiló muchos libros, entre los que podemos nombrar a: *La paciencia de Noé y otros cuentos*, *A Frankenstein se le fue la mano*, *Un fantasma en mi espejo*, *¡Socorro, me persigue una momia!*, *Terror en el viaje de egresados* y *Terror en el baile de disfraces* (como salta a la vista, el género de terror es uno de sus favoritos). Sus obras de teatro y cuentos aparecen en libros de texto y manuales de distintas editoriales argentinas y de otros países como Estados Unidos, Puerto Rico y México. También publica muchos cuentos originales en su blog personal, *el mendocino que vuela en calesita*.

Para leer más sobre la vida y la obra de Fabián Sevilla:

<http://fabianelcalesitero.blogspot.com/>

<http://blogs.educared.org/labibliodeloschicos/?p=368>

<http://www.yoescribo.com/publica/comunidad/autor.aspx?cod=71927>

**Biografía de la ilustradora**

Virginia Piñón vive en Buenos Aires, Argentina. Es ilustradora de cuentos infantiles. Estudió Bellas Artes y se graduó en la Universidad de Buenos Aires en la carrera de Diseño Gráfico.

En una entrevista contó que su vocación comenzó a muy temprana edad:

"Cuando era chica dibujaba y mis amigos me pedían siempre 'dale, haceme un dibujito más'. Pero yo no me daba cuenta de que en esos 'garabatos' había algo especial."

Para conocer más sobre la vida y la obra de Virginia Piñón:

<http://virginiapinon.blogspot.com/>

<http://www.imaginaria.com.ar/18/1/pinon.htm>

### **Síntesis de la obra**

En este cuento lleno de rimas, Don Juan Caballero va conduciendo con sus preguntas a un bichito muy misterioso a descubrir quién es en verdad. Pero, como Don Juan Caballero (así su nombre lo indica) es tan gentil, a cada respuesta “berrinchosa” de esta gusanita cubierta de papel de seda, le propone una nueva pregunta ocurrente como: *“¿Será, tal vez, una hormiga / que usa como almohada / un sándwich de miga?”*. Juntos irán descartando posibilidades, recorriendo un camino lleno insectos con sus colores, habilidades y destrezas (a veces un poco disparatadas), hasta llegar al gran momento en el cual se revele en qué nuevo ser se habrá de convertir.

### **Guía de actividades**

#### **Antes del cuento**

- Imaginen otros títulos posibles para esta misma historia. Luego, según el título elegido, realicen un nuevo dibujo.
- En la contratapa, van a encontrar el cuento relatado en pocas líneas. Intenten hacer, con sus propias palabras, una síntesis del cuento pero de manera oral.
- El nombre de la colección de éste y otros cuentos es “Amaranta”. Piensen otras palabras que también se escriban únicamente con la vocal “a” (cuanto más sílabas, mejor). ¿Ahora se animan a armar oraciones completas (por ejemplo, “Ana arma la casa”)?

#### **Actividades de oralidad**

- En el cuento aparecen rimas, como la de la araña que teje con sus pestañas o la de la abeja que enhebra collares de lentejas. Hagan rimas con otros animales y bichitos como:

- rana
- serpiente
- babosa
- Propongan entre todos las posibles profesiones u oficios a los que se puede dedicar Don Juan Caballero, explicando por qué se lo imaginan así.
- Inventen un acertijo para que los compañeros descubran qué quieren ser cuando sean grandes (por ejemplo, si alguno quiere ser bombero podrá dar algunas pistas como: “es el que apaga el fuego, sin que se le moje traje nuevo”).

### **Actividades de lectura y escritura**

- Escriban de nuevo la historia que cuenta el cuento, pero sin rimas, narrando paso a paso lo que va sucediendo en las páginas del libro.
- Inventen las anotaciones que escribe la gusanita en su diario íntimo justo en los días que se transforma en mariposa.
- Redacten la carta que le envía la mariposa a Don Juan Caballero contándole sus aventuras de viaje por los jardines de la ciudad.

### **Para conversar en casa**

- Con ayuda de los más grandes de la casa, busquen adivinanzas en revistas, libros y/o Internet y anoten la que más les haya gustado, para llevar a clase y jugar entre todos.
- Pregúntenles a los adultos de su familia qué soñaban ser cuando fuesen grandes y por qué.
- Recuerden (con todo el lujo de detalles) cómo fue el primer día en el que fueron al jardín de infantes: qué ropa usaron, quién los acompañó, cómo se llamaba la maestra, con qué amiguito hablaron primero. ¿Alguno lloró un poquito?

### **Taller literario**

- Escriban la historia de alguno de los otros personajes del cuento (por ejemplo, el piojo que usa anteojos, la cucaracha que hace equilibrio en una remolacha o el grillo que toma su ducha en un fino pocillo).
- Componer un poema usando formas para las letras y las palabras que tengan que ver con su significado (por ejemplo, **C R E C E R**).
- Inventar nuevas preguntas de Don Juan Caballero y nuevas respuestas de la gusanita a partir de otros insectos que no estén en el cuento.

### **Propuestas de integración con otras disciplinas**

#### **Con ciencias naturales**

- En grupos, preparen una lámina ilustrativa de las distintas etapas en la vida de las mariposas.

#### **Con música**

- Armen un repertorio de canciones con animales e insectos y elijan una para ensayar y cantar todos juntos.

#### **Con artes plásticas**

- Si observan con atención, cuando a la gusanita le nacen las alas, notarán que parecen de tela. Preparen un collage con retazos de lindas telas con los insectos que van nombrando los personajes del cuento. Si se animan, pueden preparar una muestra con todas las obras en el aula o el patio, con invitaciones para toda la escuela y las familias.

**Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra**

- Trabajamos con distintos tipos de textos: narrativo, descriptivo, poético, íntimo.
- El relato oral.
- Paratextos: tapa, contratapa, síntesis.
- Los juegos de palabras (sonidos, tipografías).
- La rima.
- Los acertijos y las adivinanzas.
- Los géneros íntimos: cartas, diario.
- Oficios, profesiones, vocaciones.
- La iniciación.
- Las etapas de la vida de la mariposa.
- La compilación.
- El collage.

**Lecturas sugeridas**

- *Olivia, la araña enredada*, de Paula Laffeuillade (Libresa, colección Garabato).
- *El nido del hornero*, de Silvia Álvarez (Libresa, colección Garabato).
- *La ranita que le cantaba a la luna*, de Eliécer Cárdenas Espinosa (Libresa, colección Garabato).

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *iNo soy una mariposa!?* ¿Por qué?

Autora de la guía: DANIELA RODRÍGUEZ  
Coordinación y edición:  
CRISTINA BONELLI Y MATEO NIRO  
Febrero de 2012