

¿Quién estafó a las hijas del rey?

de Fabián Sevilla

Ilustraciones de Alberto Pez

Salim Ediciones – Colección Amaranta – 128 páginas

Datos biográficos del autor

Fabián Sevilla nació en 1970, en la provincia argentina de Mendoza, en donde vive y trabaja como periodista actualmente. Tiene un hermano gemelo y juntos realizaron, desde que eran adolescentes, muchas obras de teatro y comedias musicales para chicos y grandes. Fabián escribió y compiló una numerosa cantidad de libros, entre ellos: *A Frankenstein se le fue la mano*, *Un fantasma en mi espejo*, *¡Socorro, me persigue una momia!*, *Terror en el viaje de egresados* y *Terror en el baile de disfraces* (como salta a la vista, el género de terror es uno de sus predilectos). Sus obras de teatro y cuentos aparecen en libros de texto y manuales de distintas editoriales argentinas y de otros países como Estados Unidos, Puerto Rico y México. Asimismo, las aventuras que protagoniza Fábulo D. Tective ya es una saga indiscutida (*¿Quién secuestró al Príncipe Encantador?*, *¿Quién mató a la Madrastra?*, *¿Quién se robó al Patito Feo?*, o esta misma).

Para leer más sobre la vida y la obra de Fabián Sevilla, se puede visitar su *blog* en el que publica muchos cuentos originales:

www.fabianelcalesitero.blogspot.com

Datos biográficos del ilustrador

Alberto Pez (o Luis Alberto Quiroga, como figura su nombre en el documento de identidad) nació en San Juan en 1963. Trabajó como ilustrador e historietista en distintos medios gráficos y editoriales de Argentina y del mundo. Realizó tareas de diseño y *storyboards* para producciones cinematográficas, como *Highlander II* y *Cenizas del Paraíso*.

Además de ilustrar muchísimos libros de otros autores, también escribió los propios como *Tecitos de lágrimas de dragón*, *El microscopio de Nicolás*, *Ba-Bau se ha perdido* y *La vida secreta de las pulgas*.

Para leer más sobre la vida y la obra de Alberto Pez:

www.jitanjafora.org.ar/pez.pdf

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *WhatsApp*, *Skype* o por correo electrónico a Fabián Sevilla y/o a Alberto Pez.

- Sobre su vida como autor/ilustrador.
- Sobre su obra en general.
- Sobre *¿Quién estafó a las hijas del rey?*.

Síntesis de la obra

Fábulo D. Tective es un experimentado investigador quien, según su propia descripción: “Hace veinte años que desintringularizo intríngrulis policiales o desantifazeo antifazeados delincuentes en la jurisdicción de los reinos y los bosques de cuentos”. Esta vez, a los gritos, es convocado a la oficina de la comisaria inspectora Trémula Vozarrón para presentarle un nuevo caso. Allí se hace presente con su aliada incondicional para resolver todas las investigaciones: una libretita con características muy especiales. El asunto es por demás extraño: el rey Guillotino IV, padre de 12 princesas adolescentes, les da tres días para descubrir el enigma de la desaparición de los 4.380 pares de zapatos que mandó a confeccionar por el Zapatero Prodigioso. Claro que no se trata de unos zapatitos cualquiera (como los mocasines gastados del detective), sino de piezas únicas completamente cubiertas de las piedras preciosas más caras del planeta. ¡Tres días antes de que Guillotino haga honor a su nombre y ordene hacer rodarla cabeza de Fábulo! El detective encara sin perder tiempo la pesquisa y recibe la ayuda de un condenado convicto y su tierna mamá, aunque en medio de hadas maléficas, príncipes de reinos lejanos, pájaros que se convierten en duendes hacendosos y otros raros especímenes que se cruzan en su camino, ya no va a saber en quién confiar. ¿Conseguirá en circunstancias tan particulares salvar su pellejo? Difícil...

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Diseñar una nueva portada con título original y con una ilustración como como si se contara la historia de las 12 princesas bailarinas envueltas en un cuento de terror.

- Inventar nuevos títulos para nuevos capítulos del libro.
- Investigar qué significa la sigla ISBN.
- Escribir una dedicatoria como si fueran el autor o la autora, agradeciéndole a alguien por ser su fuente de inspiración.

Actividades de oralidad

- Inventar el significado de las siguientes palabras, sin consultar el diccionario (ni espiar en el celular):
 - Escuchimizado.
 - Ornitológico.
 - Excelso.
 - Enclenque.
 - Grandilocuencia.
 - Sarcasmo.
 - Opulencia.
 - Morondanga.
 - Amilanar.
 - Amedrentar.
- El libro empieza con el detective diciendo: “Seguro han oído o leído sobre mí, pero no recuerdan quién soy”. ¿Escucharon o leyeron quiénes son Lord Voldemort, Leia Organa o Dorita? Separarse en grupos y pensar más personajes para desafiar al otro equipo a que recuerden a de quién se trata.
- Guillotino hace una onomatopeya cuando le señala a Fábulo que le va a cortar el pescuezo. ¿Cómo habrá sonado? Proponer otras acciones para inventar la onomatopeya correspondiente.
- Elegir alguno de los cuentos que se nombran a lo largo de la historia y contarlos con la mayor cantidad de detalles posible.

Actividades de lectura y escritura

- Redactar la carta a través de la que el verdugo del reino comunica su renuncia.

- Escribir una nota para una revista de espectáculos en la que se anuncia el casamiento grupal de las 12 princesas, contando los detalles de organización y quienes serán los invitados.
- Crear un diálogo en el que las 12 princesas conversan en un grupo de *WhatsApp* sobre los sucesos que se narran en el libro.
- Armar el catálogo de todos los cuentos que se nombran a lo largo del libro, con una breve referencia al autor y una reseña. Buscarlos en la biblioteca y pasar con ellos por los otros grados para recomendar su lectura.

Para conversar en casa

- Buscar las “chucherías” que guardan los abuelos, tíos y padres. Sacarles una foto y sobre un documento en computadora, agregarles una breve descripción con algunos *hashtag*.
- Preguntar a los más grandes de la familia si recuerdan la canción de la “Batalla del calentamiento” para cantarla y jugarla. Si no se acuerdan, pueden buscarla en Internet.
- ¿Qué historias de la literatura clásica recuerdan de su infancia los más grandes? ¿Quién se las leía o contaba? ¿Cómo era el cuento?
- Escuchar la canción de Luis Pescetti “Bien, nada” y conversar un rato sin poder contestar a las preguntas ni bien, ni nada, ni sí, ni no. Acceder a través de este link: ["Bien, nada"](#)

Taller literario

- Desarrollar uno de los casos que el detective tiene apuntados en su libretita como “resuelto brillantemente, rápidamente y definitivamente por mi sagaz mente” (págs. 5 y 6).
- Escribir un poema a las hadas, duendes y otros seres mágicos.
- Elegir uno de los casos con los que se cruza el detective cuando pasa por la penitenciaría (pág. 47) y crear un relato de terror.

- Escribir un epílogo para la historia de *¿Quién estafó a las hijas del rey?*

Propuestas de integración con otras disciplinas

Con artes plásticas

- Pintar una naturaleza muerta con témpera y pincel, como hace el detective para desestresarse. Luego, hacer una muestra en el aula con todos los trabajos.
- En la página 31 se describe la tienda de Prodigioso Zapatero. Armar con cajas de zapatos y otros materiales reciclables, una maqueta de la zapatería.

Con Salud y Ciencias Naturales

- Investigar acerca de la composición alguno de los alimentos procesados que se ingieren cotidianamente. Hacer en grupos una presentación de lo investigado.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos tipos de textos: el narrativo, el dialogal, el íntimo, el periodístico, el poético, el enciclopédico.
- Los paratextos: portada, índice, legales, dedicatoria, epílogo.
- El género policial y el género de terror.
- Tópicos y clichés: El detective.
- La onomatopeya como recurso.
- El intertexto.
- Las lecturas de niños.
- El cuento policial. Estructura, temas y estilos.
- Los “fetiches” y recuerdos familiares.
- Las maquetas.
- La composición de los alimentos.

Lecturas sugeridas

- *¿Quién se robó al Patito Feo?*, de Fabián Sevilla (Salim, colección Amaranta)

- *¿Quién mató a la madrastra?*, de Fabián Sevilla (Salim, colección Amaranta)
- *¿Quién secuestró al Príncipe Encantador?*, de Fabián Sevilla (Salim, colección Amaranta)
- *El robo del siglo*, de Mateo Niro (Salim, colección Amaranta)
- *Historias que cuenta el viento*, de Liliana Cinetto (Salim, colección Amaranta)
- *Turulatos*, de Patricia Suárez (Salim, colección Amaranta)

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *¿Quién estafó a las hijas del rey?* ¿Por qué?

Autor de la guía: DANIELA
RODRÍGUEZ
Coordinación y edición:
MATEO NIRO
Diciembre de 2017