

La venganza del ogro

de Alicia Barberis

Ilustraciones de Gerardo Baró

Salim Ediciones - Colección Amaranta - 104 páginas

Datos biográficos de la autora

Alicia Barberis nació en la provincia argentina de Santa Fe, en 1957. Es docente, narradora oral y, por supuesto, escritora. Como docente, está especializada en educación por el arte y dicta talleres literarios para niños y jóvenes y cursos de animación a la lectura. Como narradora, es coordinadora de la Red Internacional de Cuentacuentos y brinda espectáculos que enlazan, como dice ella misma, “los cuentos que narra con juegos y objetos”. Es que además de todo también es artesana, y una escritora y artesana a la vez debe tener la capacidad de *enlazar* lo abstracto y lo concreto, ¿no?. Como si todo esto fuera poco, es la fundadora de “Lectobus”, que es un proyecto desarrollado en la Provincia de Santa Fe que entiende el acceso a la lectura como un derecho de todos los chicos y chicas; y que en el 2014 recibió el premio “Viva Lectura”. Escribió muchos libros publicados en Argentina, en España, en Perú y en Ecuador con los que obtuvo importantes menciones. *Una máquina para hacer llover*, por ejemplo, que fue finalista del Premio Literario para niños y jóvenes en La Habana, Cuba, en 1992; o *Cruzar la noche*, que fue Segundo Premio en el Concurso Colihue de Novela Juvenil, en 1995. También publicó *La casa del crimen*, *La casa M.*, *Las brujas también se enamoran*, *El nuevo mundo*, *Delfor* y *Los túneles secretos*, entre otros.

Para seguir leyendo sobre la autora, se puede consultar su blog personal:

www.aliciabarberis.blogspot.com

Datos biográficos del ilustrador

Gerardo Baró nació en Buenos Aires en 1983 y desde el 2004 trabaja como ilustrador. Participó en muchas publicaciones, especialmente en libros infantiles e historietas. Publicó sus trabajos editoriales en Argentina, España, Puerto Rico, Estados Unidos, Colombia, México y más. Desde el 2010 realiza junto al guionista Luciano Saracino la serie de historietas *Las aventuras de Fede y Tomate*, que ya lleva dos tomos publicados y que ganó el premio ALIJA por mejor libro de historietas editado en 2012.

Para conocer más el trabajo de Gerardo, se puede visitar su blog:

www.gerardobaro.blogspot.com.ar

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por teléfono, por *Skype*, *WhatsApp* o correo electrónico a Alicia Barberis y/o a Gerardo Baró.

- Sobre su vida como autora/ilustrador.
- Sobre su obra en general.
- Sobre *La venganza del ogro*.

Síntesis de la obra

Esperpentus Primero es un ogro, pero no como cualquier ogro. O eso cree él de sí mismo. Lo primero que conocemos en esta historia es que está pergeñando una venganza y que, a partir de llegar a la mayoría de edad, el mismo día que está cumpliendo 365 años, decide poner en marcha su plan. Su venganza está dirigida al Gato con Botas, pero sobre todo al reino que lo contrató para engañar a su abuelo y quedarse con su castillo y sus tierras, además de mandar a todos los ogros al exilio en las montañas rojas, hace 300 años.

Esperpentus está convencido de que lo primero que deberá recuperar es un Libro Sagrado, en el que están escritas las fórmulas para recobrar el poder de transformarse en cualquier otra cosa que habían tenido sus ancestros: rana, tomate, escalera. Y allí también está la receta de la pócima para curar a la comunidad de ogros de la epidemia de la baba verde, que amenaza la vida de todos ellos. En su camino hacia el castillo, muchas serán las pruebas que deberá superar para cumplir con su misión, aunque la más importante terminará siendo, sin que él ni siquiera se dé cuenta, comprender las emociones que le despierta la princesa de la Tierra de los Hombres, la intrépida Repollina.

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Diseñar en la computadora una nueva portada con un nuevo título, otra tipografía y una ilustración original para la novela. También, rediseñar la contratapa con todas sus categorías (colección, género, etc.).
- Inventar los títulos para nuevos libros que formen una saga de este (a propósito, ¿alguien sabe qué es una saga?).

- Investigar sobre Ítalo Calvino y sus ciudades imaginarias. Luego, redactar por qué podrá haberle dedicado la escritora su libro.
- Escribir una autobiografía como la que aparecen de la escritora y el ilustrador al final del libro, con foto o autorretrato y todo.

Actividades de oralidad

- Reflexionar entre todos sobre el texto que aparece en la página 5 antes de las dedicatorias: “A los excluidos que deambulan / por la Tierra de los Hombres / sin encontrar un lugar / en el que sean bienvenidos.”
- ¿Qué otros ogros famosos de películas, dibujitos animados, historietas o cuentos recuerdan? ¿Qué similitudes y diferencias tienen con el de esta novela?
- El primer capítulo se llama “El porqué de la venganza”. ¿Por qué era que Esperpentus quería vengarse? Y a propósito, ¿qué es una venganza?
- Elegir en qué le gustaría transformarse cada uno y contar cuándo utilizarían ese poder.

Actividades de lectura y escritura

- Escribir una nota periodística para el diario local del poblado de los ogros, en la que los especialistas explican cuáles son los cuidados que deben tenerse para evitar contagiarse de la epidemia de la baba verde.
- Inventar la receta de la pócima para la cura de la enfermedad de la baba verde escrita en el Libro Sagrado que Pentus recuperó de la Tierra de los Hombres.
- Redactar el intercambio de cartas (con posdata y todo) que escribieron Repollina y su padre, el rey, después de que ella salvara al ogro y huyera del reino.
- Visitar la biblioteca de la escuela y/o del barrio y buscar los libros escritos por Charles Perrault. Hacer una ficha que incluya reseña breve con alguno de ellos.

Para conversar en casa

- Recordar y buscar información sobre epidemias ocurridas en la historia y vividas por los antepasados.
- ¿Cuáles son los deseos que a cada uno le gustaría cumplir? ¿Cuál será la mejor manera de hacerlos realidad? Escribir entre todos una receta para cumplir los deseos.
- Pentus, el protagonista de la novela, quiere vengar la memoria de su abuelo, al que recuerda con mucho afecto. Que cada integrante de la familia comparta con el resto una historia emotiva vivida con algún abuelo.
- Hacer el árbol genealógico de la familia, con fotos o dibujos, para mostrar en clase. Pueden incluirse las mascotas de las distintas generaciones.

Taller literario

- Armar el decálogo de la “anti-princesa” o el “anti-príncipe”.
- Redactar un *manifiesto* de los ogros de los cuentos y las leyendas que empiece de la siguiente manera: “Ogros del mundo, unámonos...”
- Escribir un himno para venerar a:
 - El lobo de Caperucita Roja,
 - Barba Azul o
 - Maléfica.
- Insertar un capítulo que cuente cómo continuaron las vidas de los distintos personajes después de la frase final de la novela: “A partir de entonces, comenzaría una nueva historia...”

Propuestas de integración con otras disciplinas**Con ciencias sociales**

- Preparar una clase especial sobre distintos lugares del mundo en los que se conserva o se comparte el reinado como forma de gobierno.

Con artes plásticas

- Dibujar el paisaje que describe Pentus en la página 23, cuando se queda contemplando las chimeneas de piedra que lo rodeaban.
- Diseñar el afiche cinematográfico de un *film* basado en la novela.

Con música

- Componer la banda de sonido para los diferentes momentos de la novela, con canciones que resalten las emociones de los protagonistas: terror, pena, amor, suspenso, etc.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos tipos de textos: el narrativo, el descriptivo, el íntimo, el periodístico, la receta de cocina, la parodia.
- El tópico del ogro.
- El tópico de la venganza.
- Los paratextos: portada, diseño gráfico, título, dedicatoria.
- La expansión de los textos.
- La biblioteca y la ficha bibliográfica.
- El manifiesto.
- Genio y figura de Ítalo Calvino.
- Las epidemias.
- Los recuerdos familiares.
- El árbol genealógico.
- Las formas de gobierno.

Lecturas sugeridas

- *Los túneles secretos*, de Alicia Barberis (Salim, colección Amaranta)
- *El Nuevo Mundo*, de Alicia Barberis (Salim, colección Amaranta)
- *El robo del siglo*, de Mateo Niro (Salim, colección Amaranta)
- *A Frankenstein se le fue la mano*, de Fabián Sevilla (Salim, colección Amaranta)
- *Caperucita a mi manera*, de Diego Javier Rojas (Salim, colección Amaranta)
- *Quería ser monstruo*, de Marisa Potes (Salim, colección Amaranta)

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *La venganza del ogro*? ¿Por qué?

Autora de la guía: DANIELA RODRÍGUEZ
Coordinación y edición:
MATEO NIRO
Diciembre de 2017