

***La guerra de los drones***

de Carla Dulfano

Ilustraciones de Gala Gargano

Salim Ediciones – Colección Amaranta - 112 páginas

**Datos biográficos de la autora**

Carla Dulfano nació en Buenos Aires. Es docente de música y escritora de literatura infantil. Como señala la propia autora en la autobiografía que aparece en las páginas finales del libro, publicó muchos textos en manuales escolares, el libro álbum *El gigante y el enano*, la novela *La sala de profesores* y los libros *Kabaro*, *el brujo* e *Invento argentino* (esto último, en realidad, no lo dice ella, pero que los publicó, los publicó). Antes de narrar las aventuras de Agustina y Sofía en esta novela, ya había publicado *El celular* y *El Facebook misterioso*, también en la Colección Amaranta de Salim, y es ahí donde las chicas inician esta amistad tan peculiar. Recibió premios y menciones por sus publicaciones de la Secretaría de Educación (“El arte en septiembre” 2002); de la Universidad Católica Argentina (“La gente y el trabajo” 2003); del MOMUSI (Certamen 2004); de la Fundación “El libro” (2005); y del Ayuntamiento de Andalucía, España (2004 y 2005). Forma parte del célebre taller “Cracovia”, coordinado por la escritora de literatura infantil Graciela Repún.

Para conocer más sobre la obra de Carla Dulfano:

[www.dulfanocarla.blogspot.com](http://www.dulfanocarla.blogspot.com)

**Datos biográficos de la ilustradora**

Gala Gargano es una joven ilustradora que actualmente vive en la Ciudad de Buenos Aires. Se recibió en el Profesorado en Artes Visuales en la Universidad Nacional de La Plata, y sigue estudiando para obtener la Licenciatura en Pintura. Su trabajo, mayormente realizado con técnicas digitales, apunta a ilustrar cuentos para niños y jóvenes.

Para conocer más sobre su trabajo se puede visitar la página:

[www.behance.net/galagargano](http://www.behance.net/galagargano)

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por teléfono, por *Skype*, *WhatsApp* o por correo electrónico a Carla Dulfano y/o a Gala Gargano.

- Sobre su vida como autora/ilustradora.
- Sobre su obra en general.
- Sobre *La guerra de los drones*.

### Síntesis de la obra

Sofía, después de egresar del colegio secundario en Bariloche, está estudiando Diseño de Indumentaria en la Facultad, mientras hace unas pasantías en una fábrica de ropa, y está preparando nuevos modelos para una importante feria de modas. Y como sucede muchas veces, le cuesta sostener todo esto. Para Agustina, las cosas no son más sencillas: en el atelier lleno de goteras que alquila con esfuerzo, da clases de canto a sus alumnos particulares, mientras espera convertirse en una estrella de la música. Las dos siguen con sus novios de hace algunos años ya, lo que también se vuelve complicado. Sobre todo, cuando Sofía empieza a entender que su idea de casarse con el vestido blanco de sus sueños (ese que diseñó en su cabeza desde que tiene memoria) para Facha no parece ser una prioridad. Y Agustina descubre que Paco, sin trabajo y de peor humor cada día, sale a escondidas con su alumna Camila. Y como si para este par de amigas todo esto fuera poco, se ven envueltas en una turbia situación con la empresa “Plastiquísimo”, del padre de Camila, que procesa sus residuos en el lago Nahuel Huapi, y sobre el que sobrevuelan unos extraños drones. En el camino de las dos se cruzan con personajes que las van a desafiar a poner en juego sus emociones, su inteligencia y sus habilidades. ¿Conseguirán salir adelante una vez más?

### Guía de actividades

#### Sobre el paratexto

- Proponer una nueva portada y contratapa de *La guerra de los drones* a partir de otro título, una ilustración original, y un texto de contratapa diferente.

- ¿Qué es una saga? ¿Y una colección?
- Realizar un nuevo índice en el que los títulos para cada capítulo no incluyan los nombres de los personajes.
- Tomando los datos existentes en la tapa, contratapa y en “la página de legales”, realizar el fichaje del libro como para ser archivado en una biblioteca.

### Actividades de oralidad

- En un pasaje de la novela Sofía sueña con conocer París. ¿A qué lugares del mundo les gustaría viajar y por qué?
- Recordar otros relatos basados en aventuras con temas ecológicos. Pueden ser películas, series, libros o alguna historia real que conozcan.
- ¿Qué elementos pueden ser reconocidos como innovaciones tecnológicas de los últimos años, sin las cuales esta historia no podría haber sido escrita?
- Reflexionar sobre la frase que dice Agustina sobre la felicidad: “...siempre ponemos más interés en hacer creer a los demás que somos felices, que en serlo de verdad, y que a veces lo que buscamos está en nuestra propia casa.”

### Actividades de lectura y escritura

- Armar una entrada para Wikipedia con la novela.
- Escribir el guión de la publicidad sobre la ciudad de Bariloche que Facha tiene que presentar en la facultad.
- Redactar una nota para una revista especializada en moda con la cobertura del desfile en “Expo-Moda”.
- A partir del viaje a Francia de Sofía, escribir el intercambio de correos electrónicos que mantiene con su novio y sus amigos de Bariloche.

**Para conversar en casa**

- En las páginas 16 y 17, Agustina y Sofía intercambian opiniones sobre lo que cada una cree del matrimonio. Releerlas en familia y conversar acerca de lo que les sugieren estas ideas y sobre las que cada uno tenga de este tema.
- ¿Qué conductas adoptan en cada hogar para el cuidado del medio ambiente? ¿Cuáles podrían ser incorporados en adelante?
- Buscar películas o series para mirar todos juntos sobre alguna historia romántica protagonizada por jóvenes. Hacer una breve reseña para compartir en clase.
- ¿Cómo recuerdan los adultos de la familia que vivieron los años que tienen los protagonistas de la novela? Buscar fotos de ese momento y comparar las modas y las costumbres con las de los jóvenes actuales.

**Taller literario**

- Con los elementos que ofrece la novela y nuevos datos obtenidos de una investigación, crear una oda al lago Nahuel Huapi.
- Insertar un capítulo en el cual Rosales narre su versión de los acontecimientos y de su relación con Agustina.
- Crear la canción con la que Agustina gana el “reality show”.
- A partir del nombre de la novela, escribir un relato de ciencia ficción en el que el conflicto central sea el avance de la tecnología y su mala manipulación.

**Propuestas de integración con otras disciplinas****Con música**

- Preparar por grupos una clase especial con videos, fotografías y audiciones sobre las figuras musicales mundialmente conocidas surgidas de algún “reality show”.
- Realizar un trabajo de investigación sobre los distintos modos en las que los músicos pueden en la actualidad dar a conocer sus producciones artísticas.

**Con artes plásticas**

- Armar los moldes de las prendas inteligentes creadas por Sofía en esta novela. Si se animan, incluir un invento propio.
- En la página 24 Agustina piensa: "... miro el lago por la ventana y lo veo más nítido y brillante, de color plateado. Hay días que parece un inmenso espejo azul donde se reflejan acantilados y montañas, pero hoy el cielo nublado tiñó las aguas de color acero". Armar una muestra con fotografías, dibujos y/o pinturas de paisajes en días nublados.

**Con ciencias sociales**

- Realizar un informe sobre el organismo de gobierno nacional, provincial y/o municipal que se encargue de la regulación del tratamiento de los residuos, tanto los que se generan domésticamente como los de las empresas e industrias. Exponer cuáles son sus alcances, obligaciones y programas de concientización sobre este tema.

**Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra**

- Trabajamos con distintos tipos de textos: el narrativo, el descriptivo, el poético, el de opinión, el íntimo, el periodístico, el publicitario, el enciclopédico, el íntimo.
- Los paratextos: portada, contratapa, ilustraciones, títulos, dedicatorias, legales, índice, etc.
- Los registros escritos y orales. Los géneros de la escritura y la oralidad.
- Los géneros: los relatos de aventura, el romántico, la ciencia ficción.
- Los tópicos: ecología, tecnología, el matrimonio, la moda.
- El cuidado del medio ambiente.
- El fenómeno del *reality show*.

### Lecturas sugeridas

- *El celular*, de Carla Dulfano (Salim, colección Amaranta)
- *El Facebook misterioso*, de Carla Dulfano (Salim, colección Amaranta)
- *El nuevo mundo*, de Lilia García Bazterra (Salim, colección Amaranta)
- *Las ventanas de la oscuridad*, de Jorge Grubissich (Salim, colección Amaranta)
- *La calle infinita*, de Lilia García Bazterra (Salim, colección Amaranta)
- *Cuando ella supo quién era Goldambeck*, de Agustina Caride (Salim, colección Amaranta)
- *Diecisiete horas de locura*, de Mario Albasini (Salim, colección Amaranta)
- *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare (Salim, Grandes Lecturas)
- *La importancia de llamarse Ernesto*, de Oscar Wilde (Salim, Grandes Lecturas)

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído *La guerra de los drones*? ¿Por qué?

Autor de la guía: DANIELA  
RODRÍGUEZ  
Coordinación y edición:  
MATEO NIRO  
Diciembre de 2017