

## **Guía de lectura: consignas de comprensión crítica, producción y conexión con otras disciplinas**

### **El juguete rabioso**

Roberto Arlt

Editorial Salim

---

### **Circunstancias de tiempo y de lugar**

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Roberto Arlt.
2. Investigar sobre la inmigración en la Argentina a principios del siglo XX: sus orígenes, los modos de vida de los inmigrantes y el entorno social de la época. Armar una clase especial que lleve por título: “Descendemos de los barcos (también)”.
3. Entre todos, armar un original periódico de principios del siglo XX. Para eso, distribuirse los roles: quiénes escriben, quiénes sacan las fotos, quiénes ilustran, quiénes diseñan, quiénes imprimen. Realizar una pequeña tirada en fotocopias y distribuirlo en la escuela.

### **Genio y figura**

1. Inventar una entrevista que podría hacerse en la escuela a Roberto Arlt. Que opine sobre la realidad política de entonces y la de ahora; también, sobre literatura, sus autores preferidos, los secretos de sus novelas, etc.

2. Buscar información sobre las famosas Aguafuertes Porteñas escritas por Roberto Arlt, leer algunas de ellas y escribir las “Nuevas Aguafuertes Porteñas del siglo XXI”.
3. Roberto Arlt fue, además de escritor, inventor. Investigar cuáles fueron sus creaciones y realizar un catálogo publicitario de alguna de ellas.

### La vida puerca

1. Escribir un cuento que no tenga ninguna relación temática con la novela de Arlt pero que lleve alguno de los siguientes títulos:
  - La ladrones
  - Los trabajos y los días
  - El juguete rabioso
  - Judas Iscariote
2. Buscar en la biblioteca y/o en Internet información sobre *Los trabajos y los días* de Hesíodo. Escribir un breve texto crítico que confronte ese texto con el capítulo de *El juguete rabioso* que lleva el mismo nombre.
3. Escribir la crónica policial que narra el robo de la biblioteca perpetrado por el “Club de los Caballeros de la Media Noche”.
4. Redactar la carta de solicitud de trabajo que escribió Silvio Astier para la Escuela Militar de Aviación.
5. Inventar un quinto capítulo de *El juguete rabioso* que lleve por título: “Treinta años después, Silvio Astier”.
6. Buscar información sobre quién fue Rocambole e inventar su autobiografía.

7. Buscar textos críticos sobre *El juguete rabioso* que hayan sido escritos por grandes escritores argentinos y latinoamericanos. Entre todos, armar una antología crítica sobre la primera y gran novela de Roberto Arlt (será importante que antes de cada texto redacten una pequeña nota sobre el autor del mismo).

### El género y la trama

1. Inventar un posible diálogo entre Roberto Arlt y Fedor Dostoievski en el que traten el tema de sus historias de vida, sus ideas sobre la literatura, sus maneras de escribir, sus estilos y los temas de sus obras.
2. Redactar un texto de opinión sobre los *sabores y sinsabores* de vivir en una gran ciudad.
3. Discutir en clase sobre la afirmación que Astier le hace al Ingeniero Vitri en la página 182: “Hay momentos en nuestra vida en que tenemos necesidad de ser canallas, de ensuciarnos hasta adentro, de hacer alguna infamia, yo qué sé... de destrozar para siempre la vida de un hombre.... Y después de hecho eso podremos volver a caminar tranquilos.”

### Conexiones

1. Investigar cuáles son los pasos necesarios para patentar un invento. Buscar información sobre algunos de los últimos inventos registrados en Argentina.
2. Transformar a historieta uno de los capítulos de la novela.

3. Diseñar una campaña de promoción de la novela *El juguete rabioso* y de toda la obra de Roberto Arlt.

### **Propuesta integradora**

Reflexionar en clase sobre el complejo tema de *la traición* y, a partir de eso, organizar entre todos unas jornadas artísticas y de discusión en la escuela. Para esto será necesario rastrear los variados modos de presentación de este tema en la literatura, el cine y el teatro, entre otras artes, y también en la filosofía, la religión y la psicología. Una vez realizada la investigación, proponer una manera creativa de abordarlo a través de mesas de discusiones con invitados, exhibiciones de películas con debate, lecturas públicas de textos literarios, concursos de ensayos, etc. Estas jornadas serán también una buena oportunidad para invitar a toda la comunidad escolar a participar.

### **Textos sugeridos editados por Salim para seguir leyendo**

- *La isla desierta – Saverio el cruel*, de Roberto Arlt
- *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, de Horacio Quiroga
- *En la sangre*, de Eugenio Cambaceres
- *Abel Sánchez*, de Miguel de Unamuno
- *Tom Sawyer*, de Mark Twain

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *El juguete rabioso*. Justificar por qué los sugerirían.