

## **Guía de lectura: consignas de comprensión crítica, producción y conexión con otras disciplinas**

### **El jorobadito y otros cuentos**

Roberto Arlt

Editorial Salim

---

### **Circunstancias de tiempo y de lugar**

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Roberto Arlt.
2. Investigar sobre el debate planteado por intelectuales contemporáneos a Roberto Arlt, quienes lo calificaron como un mal escritor. Incluir cuál fue su reacción.
3. ¿Qué expresa la frase “Está con Yrigoyen y la democracia” (pag. 49)? ¿De qué otras formas podría haber estado políticamente situado el personaje del cuento “Las fieras”?

### **Genio y figura**

1. Crear una página de Internet o un blog en el que se rinda homenaje a la obra de Roberto Arlt (puede llamarse “Arltiano”, “Arltísimo” o como les guste).
2. Buscar información sobre las distintas adaptaciones a la televisión o al cine de los textos del escritor y realizar un informe de algunas de ellas. De ser posible, verla y también hacer una crítica original.

3. Roberto Arlt fue, además de escritor, inventor. Investigar cuáles fueron algunos de sus inventos patentados. Escribir una aguafuerte “hallada en un desván” que lleve por título: “Lo que no pude inventar”.

### **Melifluas palabras**

1. Reescribir el cuento “El jorobadito” en una versión que reemplace los personajes, locaciones y el lenguaje original por contemporáneos.
2. Escribir un poema o carta de amor en el que se incorpore algo de esto: “...he creído percibir hasta el matiz del color que tenían sus pensamientos. Y lo más grave es que no me he equivocado nunca. Por el alma del hombre he visto pasar el rojo del odio y el verde del amor, como a través de la cresta de una nube los rayos de luna más o menos empalidecidos por el espesor distinto de la masa acuosa.”
3. Redactar la declaración de Elsa cuando denuncia en la comisaría los hechos ocurridos en su casa, protagonizados por su novio y el acompañante.
4. Cambiar el final de “Extraordinaria historia de dos tuertos” para convertirlo en un cuento de ciencia ficción.
5. Continuar el relato “Odio desde otra vida” a partir de que Fernando lleva a cabo su intención de asesinar a Lucía, y ella en el futuro, continúa la venganza.
6. Inventar entre todos oralmente el destino de la vida de Andrecillo, luego de matar al asesino de su padre.

7. Elegir alguno de cuentos leídos y convertirlo en obra de teatro o guión para cine o televisión.

## **El género y la trama**

1. Inventar un posible diálogo entre Roberto Arlt y Ricardo Güiraldes en el que traten el tema de sus historias de vida, sus ideas sobre la literatura, sus maneras de escribir, sus estilos y los temas de sus obras.
2. Redactar un texto de opinión que lleve por título: “Si Arlt viviera sería...”.
3. Escribir un sexto cuento de la antología a la manera de Roberto Arlt que lleve por título alguno de estos:
  4. Distintas maneras de amanecer
  5. El atleta desperdiciado
  6. Variaciones para una sola vida

## **Conexiones**

1. Investigar cuáles son las animales que más se que se trafican de manera ilícita en el mundo en la actualidad y con qué fines.
2. Diseñar una maqueta de uno de los escenarios en los que transcurre la historia de “El jorobadito”.
3. Armar una muestra fotográfica de la evolución de los lugares más representativos de la Ciudad de Buenos Aires desde el 1900 hasta nuestros días.

## **Propuesta integradora**

Reflexionar en grupos sobre los complejos temas que se manifiestan en la obra de Arlt, como la violencia de género y la trata de personas con fines de explotación laboral o sexual y, a partir de eso, organizar un informe sobre los distintos proyectos legislativos existentes para penalizarlos. A su vez, entrevistar a alguna persona vinculada a una organización de la sociedad civil cuyo fin sea la lucha contra estos delitos. Armar un informe para presentar al resto de la clase.

## **Textos sugeridos editados por Salim para seguir leyendo**

- *La isla desierta – Saverio el cruel*, de Roberto Arlt
- *Aguafuertes porteñas*, de Roberto Arlt
- *Los siete locos*, de Roberto Arlt
- *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, de Horacio Quiroga
- *En la sangre*, de Eugenio Cambaceres
- *Abel Sánchez*, de Miguel de Unamuno

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *El jorobadito y otros cuentos*. Justificar por qué los sugerirían.