

Las aventuras de Pinocho

Carlo Collodi

Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Carlo Collodi.
2. Investigar sobre la situación de la niñez en la época de la publicación de la novela, compararla con la actual y redactar una nota periodística para una revista zonal.
3. Leer distintas fuentes de información sobre la historia de Italia y preparar una exposición oral sobre la unificación de dicho país.
4. Componer una historia visual de Florencia, la ciudad de Pinocho.

Genio y figura

1. Redactar un discurso en el que Carlo Collodi hable del valor de los relatos literarios para niñas y niños.
2. Escribir una nota periodística original que se titule “Carlo Collodi también fue periodista” que refiera a esa dimensión del escritor.
3. Inventar una entrevista a Carlo Collodi en la que cuente el proceso de creación de *Las aventuras de Pinocho*.
4. Componer un blog con imágenes y frases de Carlo Collodi a modo de homenaje.

El niño fantástico

1. Escribir una noticia para un diario de la época con el increíble suceso que le ocurrió al “maestro Cereza”.
2. Redactar una carta en la que Yepeto cuente sus aspiraciones, sentimientos y expectativas al hacer a Pinocho.
3. Inventar un intercambio epistolar entre el “maestro Cereza” y Yepeto sobre el comportamiento de Pinocho.

4. Componer, con la técnica del collage, una galería de personajes de *Las aventuras de Pinocho*.
5. Dibujar, con el estilo de Oscar Capristo, otros fragmentos de la novela.
6. Escribir las “Instrucciones para ser un buen niño” cuyo autor sea Pinocho.
7. Realizar una galería de lugares característicos de *Las aventuras de Pinocho* a través de distintas técnicas: imágenes, dibujos, montajes, entre otras.
8. Escribir una serie de crónicas policiales sobre las peripecias que se narran en *Las aventuras de Pinocho*.
9. Insertar un nuevo capítulo de *Las aventuras de Pinocho* (con el mismo estilo de la novela original).
10. Escribir una carta en la que Pinocho, ya adulto, recuerde la etapa en la que era un muñeco de madera.

La trama y el género

1. Investigar las características de la publicación de folletines y escribir una entrada de enciclopedia visual.
2. En el prólogo para la edición de Salim, Juan Pablo Csipka sostiene que “con diferencias, la génesis de Pinocho remite también a la leyenda del Golem”. Buscar información sobre esa leyenda y dialogar sobre las conexiones posibles entre ambos. Mencionar otros ejemplos.
3. Revisar en la biblioteca o en Internet otras novelas que sean protagonizadas por niños y escribir, de dos o tres, fichas bibliográficas.
4. Buscar cómo fueron ilustradas otras versiones de *Las aventuras de Pinocho* desde su publicación original hasta la actualidad y comentar en clase las imágenes.

Conexiones

1. Mirar alguna de las versiones cinematográficas de *Las aventuras de Pinocho* y escribir una crítica para una revista de cine que la compare con la novela original.

2. Diagramar un periódico infantil actual, de cuatro páginas, que publique alguno de los capítulos de *Las aventuras de Pinocho*. Incluir otras notas de interés para ese público.
3. Transformar *Las aventuras de Pinocho* en un radioteatro.
4. Adaptar *Las aventuras de Pinocho* y organizar una función de títeres para los alumnos de años iniciales.

Propuesta integradora

Transformar *Las aventuras de Pinocho* en un diario de un niño en la actualidad que, primero, fue una impresión 3D y, luego, un niño de verdad. Para eso, imaginar qué puede contar ese diario, qué aspectos de su vida serían los más importantes, cómo sería su entorno y cuáles las aventuras que tendría que vivir. Una vez definido eso, de manera individual o en grupos, pueden ocuparse de escribir algunas entradas del diario. Antes de publicar la versión final del diario personal, revisar la coherencia entre los textos, con la coordinación de la docente.

Otros libros publicados por Salim

- *Las aventuras de Tom Sawyer*, de Mark Twain.
- *Corazón*, de Edmundo De Amicis.
- *El juguete rabioso*, de Roberto Arlt.
- *El mago de Oz*, de Lyman Frank Baum.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Las aventuras de Pinocho*.
Justificar por qué los sugerirían