

Niebla**Miguel de Unamuno****Editorial Salim****Circunstancias de tiempo y lugar**

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos, sociales y culturales más importantes de la época en la que vivió Miguel de Unamuno.
2. Escribir una nota de la sección *Sociales* (puede contarse nacimientos, casamientos, defunciones) de un periódico de la época.
3. Elaborar el flash informativo en el que se narre micro para un informativo de la época que informe el comienzo de la Guerra Civil Española.
4. Buscar información sobre la Generación del 98 y elaborar una presentación audiovisual.

Genio y figura

1. Investigar en la biblioteca y en Internet sobre la vida y obra de Miguel de Unamuno. Escribir algunos párrafos para una puesta teatral que se llame: “Yo, Unamuno”.
2. Leer algunos de los poemas de Unamuno e inventar uno *a su manera*.
3. Escribir el discurso de asunción de Miguel de Unamuno como rector de la Universidad de Salamanca.
4. Componer un afiche virtual con imágenes y frases de Miguel de Unamuno, a modo de homenaje.

¿Disipar la niebla?

1. En forma de historieta o cortometraje de animación, componer una biografía de Augusto Pérez.
- 2.

2. Transformar la carta que Eugenia le escribe a Augusto en el capítulo XXIX en un correo electrónico o en un mensaje de Whatsapp.
4. Elaborar una serie de notas periodísticas que cuenten la historia de los personajes de *Niebla*.
5. Elegir un fragmento de la novela y transformarlo en un guión para un radioteatro.
6. Escribir algunas entradas del diario íntimo de Eugenia en el que se cuenten sus sensaciones, sus recuerdos y sus deseos.
7. Escribir otro final para Orfeo (intentar un estilo literario similar al de la novela).
8. Narrar la “Oración fúnebre a modo de epílogo” íntegramente desde la perspectiva de Orfeo.

Con el estilo de Oscar Capristo en la edición de Salim, ilustrar otros fragmentos de la novela.

9. Redactar la noticia del hallazgo de algunos capítulos inéditos de *Niebla*.
10. Escribir un comentario crítico original sobre la novela para ser publicado en una revista literaria.

La trama y el género

1. Escribir una entrada disparatada de enciclopedia que explique el término “nivola”.
2. Hacer una presentación que exponga sobre la estructura de *Niebla* y la compare con otras obras similares (y no) de la literatura universal.
3. Buscar información sobre los distintos elementos que conforman el paratexto de una novela y comentar la siguiente frase que Adriana Minardi sostiene en el Prólogo de la editorial Salim: “De esta forma, el pacto de verosimilitud se quiebra y prólogo y post-prólogo se vuelven parte del corpus textual de *Niebla*”.
4. Escribir una contratapa original que pueda incluirse en una nueva edición de *Niebla*.

Conexiones

1. Musicalizar, en base a una canción conocida o inventando una melodía, los versos que Augusto escribe en el capítulo XXVII.
2. Comparar distintas tapas de diversas ediciones de la novela y debatir cuál es el aspecto que resalta cada una de ellas mediante un debate en el aula.
3. Dibujar, o componer mediante el montaje de imágenes, los lugares donde se localizan las principales acciones de la novela
4. Buscar otras versiones de *Niebla* y escribir un comentario para una revista especializada.

Propuesta integradora

Organizar la *Semana Miguel de Unamuno* en la escuela. Para eso, desarrollar una muestra multimedial que incluya imágenes del autor, fragmentos leídos de la novela *Niebla*; charlas informativas y toda otra iniciativa que permita difundir la vida y obra del autor español. Es importante que se distribuyan entre los compañeros las responsabilidades: quién investiga, quién diseña, quién comunica, quién programa, quién produce. Para el día de la inauguración, convocar a toda la comunidad educativa.

Otros libros publicados por Salim

- *Abel Sánchez*, de Miguel de Unamuno.
- *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes.
- *Prohibido suicidarse en primavera*, de Alejandro Casona.
- *Frankenstein*, de Mary Shelley.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Niebla*. Justificar por qué los sugerirían