

Guía de lectura: consignas de comprensión crítica, producción y conexión con otras disciplinas

Platero y yo

Juan Ramón Jiménez

Editorial Salim

Circunstancias de tiempo y de lugar

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos y sociales más importantes de la época vivida por Juan Ramón Jiménez.
2. Redactar una nota periodística en la que se describalos modos de educación durante la Restauración Borbónica.
3. Realizar una infografía que explique los principales acontecimientos que desencadenaron la Guerra Civil Española.
4. Escribir una escena de radioteatro con los principales protagonistas de la llamada “Edad de Plata” de la cultura española.

Genio y figura

1. Redactar las preguntas que Jiménez le hubiera hecho en una entrevista a Rubén Darío.
2. Dibujar la portada del libro *Diario de un poeta recién casado*.
3. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca trabajaron juntos durante un tiempo en Granada. Inventar una anécdota vivida en esos tiempos.

4. Juan Ramón Jiménez no pudo asistir a la entrega de su premio Nobel. Imaginar y escribir el discurso que hubiera dado en caso de estar presente.

Platero, todo de algodón

1. Imaginar que el Platero tiene la capacidad de hablar y recrear una conversación entre el protagonista y él.
2. Actuar y tomar fotografías imitando el cuadro de Fra Angélico, mencionado en la página 26.
3. Componer el relato del capítulo XVII “La fantasma” a modo de historieta.
4. Dividirse en grupos y reescribir algunos capítulos desde el punto de vista de Platero. Luego, hacer la lectura completa según lo creado por cada grupo.
5. Escribir una carta que cuente una historia cotidiana de un niño o una niña que haya vivido en Madrid en la misma época de la historia de Platero.
6. Diseñar una guía turística de Moguer.
7. En toda la obra el narrador está en primera persona. Elegir cinco fragmentos y modificarlos desde la perspectiva de un narrador omnisciente.
8. Redactar una entrada del diario íntimo del protagonista contando cómo se siente luego de la muerte de Platero.
9. En el capítulo 122 los protagonistas se disfrazan de los Reyes Magos. Continuar la narración a partir del momento en que los niños se levantan.
10. Modificarla definición de la palabra “asnografía” que se brinda en la página 70 para que se adecue al comportamiento de Platero.

La trama y género

1. El libro está formado por relatos breves que responden a recuerdos, impresiones y sensaciones del pueblo donde creció el autor. Realizar un prototipo de publicación en Facebook con una de estas narraciones y agregarle una foto que la complemente.
2. Entrevistar a alguien que resida en el campo para que describa cómo se vive en la actualidad. Compararlo con las historias narradas en la obra.
3. Buscar otros ejemplos de relatos cuyos protagonistas sean humanos con animales y señalar semejanzas y diferencias con *Platero y yo*.
4. El modernismo literario se plasmó en las artes plásticas con el movimiento *Art Nouveau*. Investigar acerca de las características de este movimiento no solo en la literatura, sino también en las artes plásticas y la arquitectura, y preparar una presentación en Power Point o programa similar.

Conexiones

1. En *Youtube* encontrarán videos que cuentan partes de la historia. Elegir uno y escribir una reseña crítica breve.
2. Diseñar el póster de la película de *Platero y yo*, si fuera llevada al cine hoy.
3. Realizar tres *memes* con la imagen de Platero y una frase relacionada a su comportamiento.
4. Inventar una fábula cuya moraleja sea el valor de la amistad. Tener en cuenta las características del género.

Propuesta integradora

Armar una cuenta de *Instagram* (u otra red social) que contenga fotos de varios momentos relatados en una nueva versión titulada *Platero y nosotros*. Las fotos pueden estar realizadas con personas reales, dibujos (a mano o digitales) o muñecos, utilizando maquetas como escenografía. Las partes del relato aparecerán como descripción de las imágenes. Debajo de cada una, estarán los comentarios de los personajes involucrados en esa historia como si ellos también fueran usuarios de la red social.

Otros libros editados por Salim sugeridos para seguir leyendo

- *Martín Fierro*, de José Hernández.
- *Odisea*, de Homero.
- *Poemas de amor*, de Alfonsina Storni.
- *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra.

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez. Justificar la elección.