

Escuela para héroes

de Carolina Tosi

Ilustraciones de Myrian Bahntje

Ediciones Salim - Colección Amaranta - 96 páginas

Datos biográficos de la autora

Carolina Tosi nació en la ciudad de Buenos Aires. Es doctora en lingüística, magíster en análisis del discurso, profesora y licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Todo esto que estudió la mantiene muy activa: se desempeñó como editora y docente en los niveles terciario y universitario, participa de proyectos de investigación y, además, es periodista en una de las más importantes revistas literarias de Argentina. Pero, no es todo: también es autora de libros de texto para el nivel primario y secundario, así como de artículos académicos. Ha dictado numerosos cursos de especialización en lectura y escritura para docentes, y también talleres literarios para chicos. Y obviamente, es escritora. Estas son algunas de sus obras: *Cerro Dulce, el pueblo de la magia*, que es su primera novela; *¿Cuándo llegamos?*, y *otro cuento contra el aburrimiento*; *Navidad de colores*; *¿A qué jugamos?*, y ya había publicado en Salim *Aprendiz de héroe*, en donde Aquiles y sus amigos dieron sus primeros pasos como valientes servidores del bien común.

Sobre su vida dice: “Me encanta viajar y conocer lugares nuevos, tomar mate, ir al cine (lo prefiero siempre al DVD), caminar por Av. Corrientes y por el Parque Centenario, leer, escribir, nadar, hacer worsh de remolacha (solo en invierno), tomar un cortado en algún bar, recorrer Buenos Aires en Chevy...”

Para conocer más sobre la vida y la obra de Carolina, se puede visitar su blog:

www.carolinatosi.blogspot.com.ar

Datos biográficos de la ilustradora

Myrian Bahntje vive en la ciudad de Bahía Blanca, en donde nació y estudió el Profesorado Superior en Artes Visuales. También realizó la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades en la Universidad Nacional de Quilmes. Además de ilustrar cuentos, coordina trabajos para editoriales, es docente y se dedica a la investigación en relación a la ilustración y a la literatura infantil.

Para conocer más sobre su trabajo, se puede visitar:

www.myrianba.blogspot.com.ar

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *Skype*, por correo electrónico o por *WhatsApp* a Carolina Tosi/o a Myrian Bahntje.

- Sobre su vida como autora/ilustradora
- Sobre su obra en general
- Sobre *Escuela para héroes*

Síntesis de la obra

Aquiles ya es conocido en Pueblo Caracol por sus antiguas hazañas como héroe. Está ansioso por superarse y como sabe que no cuenta con superpoderes, está convencido de que el mejor modo de lograrlo será estudiando en la Escuela para héroes. La tarde en la que recibió la carta del director de la escuela en la que lo invitaba a cursar la carrera intensiva de verano, saltó en una pata de alegría. Después de convencer a sus papás, emprende el viaje a Pueblo Leyendas en donde está la escuela, con su abuela Olga y Violeta –su amiga y compañera de aventuras. Las materias son de lo más interesantes: vestimenta de los superhéroes, comunicación con animales, héroes del mar o resolución de problemas, entre otras; las que deberá aprobar cumpliendo distintas misiones (desde enseñarle a bailar a un cangrejo patadura, descifrar quién robó la estela luminosa de un cometa en el espacio, hasta descubrir cómo es que el malvado Avillú, aliado con el destructor viento Zonda, consigue que sus campos estén frondosos mientras el resto de los habitantes de su querido pueblo están atravesando una sequía tan intensa que ni un solo pétalo colorido queda). Corriendo peligros y agudizando el ingenio, deberá superar estas y otras arriesgadas pruebas, pero, ¿lo logrará?

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Después de leer el libro, inventarle un nuevo título. También componer una ilustración de tapa con la parte de la historia que más les haya gustado.
- Redactar la autobiografía propia como las de la autora y la ilustradora, con autorretrato y todo.

- Reescribir la dedicatoria mencionando a sus “héroes de todos los días”, y explicar por qué lo son.
- ¿A qué se llama “secuela”? Inventar el título de una secuela de *Escuela para héroes*, y escribir un breve resumen de su trama.

Actividades de oralidad

- ¿A alguno le preguntaron alguna vez qué querían ser cuando sean grandes? ¿Y, qué quiere ser cada uno cuando sea grande?
- Aquiles está convencido de que poder volar es el mejor de los superpoderes. Decir y justificar cuál es el más valioso para cada uno.
- ¿Qué otras escuelas –además de la escuela para héroes y de la propia- consideran que se deberían inaugurar? ¿Qué materias se enseñarían?
- Recordar dibujos animados, películas, historietas u otros libros que tengan elementos en común con la novela.

Actividades de lectura y escritura

- Avillú es tan codicioso que quiere volverse “superhiperultramillonario”. Inventar términos que incluyan varias palabras que describan a Aquiles, a Violeta y a la abuela Olga.
- Crear el programa con las diez materias que se cursan en el seminario de invierno de la Escuela para villanos.
- Redactar la gacetilla para la radio y la televisión que circuló en Pueblo Caracol convocando a todos los vecinos a participar del encuentro en la plaza. También, los mensajes que circularon por redes sociales.
- Aquiles, Hércules, Polifemo, Ulises, Don Quijote, Narciso, Penélope, Amaru y Kospi y Karut son personajes de relatos de distintos orígenes. Investigar en la biblioteca escolar y/o en Internet sobre cada uno ellos y hacer una ficha con una breve reseña de su historia, y los datos sobre el lugar y la época de dónde provienen.

Para conversar en casa

- Preguntarles a los más grandes de la familia si recuerdan qué contestaban cuando eran pequeños y les preguntaban qué querían ser cuando fueran grandes. En el aula, hacer el ranking de los trabajos más elegidos.
- A Aquiles su abuela Olga lo acompaña en todas sus aventuras. Votar al integrante de la familia más solidario y hacer una gran merienda en su honor.
- Recordar cuál cree que fue para cada integrante, el correo electrónico, mensaje o carta de papel más importante que hayan recibido y narrar por qué.
- Armar con toda la familia y amigos un concurso de baile, con distintos estilos, y de ser posible, con jurados, puntajes y trofeos. Sacar varias fotos para enviar luego a todos los participantes.

Taller literario

- Insertar un nuevo capítulo en el que, a partir de otra leyenda de los pueblos originarios, Aquiles consiga resolver una misión.
- Para Aquiles, sacar a bailar a Violeta en el baile de graduación, es la prueba más difícil de superar. Redactar una carta en la que Superman, Batman o La Mujer Maravilla u otro superhéroe que elijan, le confiese a un amigo cuál es el mayor de sus temores.
- Crear la canción que cantan todos juntos en la plaza los habitantes de Pueblo Caracol (pág. 69).
- Escribir el poema con el que Violeta le contesta a Aquiles el que él le dedica en las páginas 45 y 46.

Propuestas de integración con otras disciplinas

Con ciencias naturales

- Realizar un trabajo de investigación acerca de los distintos vientos que corren en el país. Hacer una presentación que explique cómo influyen en las cuestiones ambientales.

Con artes plásticas

- Contar el capítulo “Kospi, la protectora de las flores” a través de una historieta.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra

- Trabajamos con distintos géneros: narración, íntimo, biografía, periodístico, ficha bibliográfica, canción, lírico.
- Paratexto: título, autobiografía, tapa, dedicatoria.
- Género: novela en episodios.
- Neologismos.
- Escritura y reescritura.
- Las vocaciones profesionales.
- El tópico del héroe (y el villano).
- Secuela.
- Los vientos.
- La historieta.

Lecturas sugeridas

- *Aprendiz de héroe*, de Carolina Tosi.
- *El robo del siglo*, de Mateo Niro.
- *La loca historia de la mesa redonda*, de Patricia Suárez.
- *De badas, princesas, dragones y otras yerbas*, de María Rosa Pfeiffer.
- *Había una vez, dos, tres*, de María Laura Dedé.
- *Las nenas existen*, de Mariela Slosse.

- *Yo, mi perro*, de Cecilia Pisos.
- *A volar que el viento dobla*, de Olga Drennen.
- *¿Quién se robó al patito feo?*, de Fabián Sevilla.

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros después de haber leído

Escuela para héroes? ¿Por qué?

Autor de la guía: DANIELA RODRÍGUEZ

Coordinación y edición: MATEO NIRO

Abril de 2019