

El apagón

de María Laura Dedé

Ilustraciones de Adalberto Díaz Domínguez

Ediciones Salim - Colección Amaranta - 160 páginas

Datos biográficos de la autora

María Laura Dedé nació en Argentina en el año 1970. Es ilustradora, escritora y diseñadora gráfica egresada de la Universidad de Buenos Aires. Su infancia transcurrió en un pequeño departamento con un balcón en el que se la pasaba leyendo, dibujando y escribiendo historias en una Olivetti (una máquina de escribir muy famosa por aquellos tiempos). Ya recibida, trabajó para estudios de diseño en Argentina y en Europa, entre otras labores diversas, hasta que tomó la decisión de dedicarse a la vocación que había tenido desde chiquita: escribir y dibujar historias para niños (y para grandes, también). A partir de ahí – según cuenta- *plena de felicidad*, publicó muchos libros y recibió importantes reconocimientos como el Primer Premio en el concurso “Los oficios del lápiz” organizado por la Asociación Civil Jitanjáfora.

Para seguir investigando y conociendo más sobre María Laura Dedé y su obra, se pueden consultar su página y el sitio:

www.marialauradede.com.ar

Datos biográficos del ilustrador

Adalberto Díaz Domínguez estudió en las escuelas de Bellas Artes Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón. Una vez finalizada su formación, abrió su propio estudio y se dedicó a las artes plásticas, el diseño gráfico y la ilustración. Actualmente ejerce la docencia en la Nueva Escuela de Arte, donde dicta la materia Diseño Gráfico.

Sus obras participaron en muchas exposiciones de pintura y dibujo, (el Salón Nacional y el Salón Manuel Belgrano, entre otros), y ganó numerosos premios por sus trabajos.

Adalberto es el padre de Dedé y ha ilustrados varios de sus libros.

Proponer tres preguntas para una posible entrevista en persona, por *Skype*, por correo, electrónico o por chat a María Laura Dedé y/o a Adalberto Díaz Domínguez.

- Sobre su vida como autor/ilustrador
- Sobre su obra en general
- Sobre *El apagón*

Síntesis de la obra

Florencia es de Vedia, provincia de Buenos Aires, pero vive en La Plata con su amiga Valeria mientras ambas estudian en la Facultad. Un día como cualquier otro, Flor sube al ascensor de su edificio con el paseador de perros, Maxi, y se corta la luz. Logran salir ilesos con ayuda de algunos vecinos. Pasa un rato, la luz no vuelve. Un día, no vuelve. Un mes, no vuelve. Un encargado sospechoso, unos abogados turbios, una compañía de luz ausente dan como resultado el transcurso de varios meses sin solucionar el problema, generando un ambiente cada vez más hostil en toda la comunidad. Mientras crece la confusión y se van sucediendo hechos de los más extraños, Florencia, Valeria, Maxi y muchos de los vecinos del edificio tendrán que organizarse para luchar contra una verdadera mafia, a la que se enfrentarán sin ayuda de nadie y mediante un plan con mucha creatividad. Una historia de chantajes, desconfianzas, ladrones, estafadores, pero también de superación, de amistad, compañerismo, empatía y, por supuesto, de amor.

Guía de actividades

Sobre el paratexto

- Inventar un nuevo título para los cinco primeros capítulos de *El apagón*.
- Rediseñar la portada que evoque el título del libro, pero utilizando únicamente elementos abstractos.
- Redactar la dedicatoria que pondrías si *El apagón* fuera de tu autoría.
- El género de *El apagón* es novela realista. Investigar cuáles son las características del mismo y buscar otros libros que pertenezcan al mismo género.

Actividades de oralidad

- Recordar y contar a sus compañeros historias similares que hayan vivido o hayan trascendido en las noticias.
- Debatir entre todos sobre la opinión que les merece la forma de proceder de los vecinos durante el apagón.
- Narrar qué les generaba la oscuridad cuando eran más pequeños y cómo la perciben ahora.
- En el capítulo V, los papás de Florencia le dicen "la curiosidad mató al gato" y "menos averigua Dios y perdona" (pág. 47). Pensar otros dichos populares y reflexionar sobre el significado de cada uno.

Actividades de lectura y escritura

- Escribir una entrada en el diario personal de Florencia que hable sobre Maxi, el día que comenzó el apagón.
- Escribir una conversación entre todos los integrantes del grupo de *Whatsapp* "Despiertos y en acción" después que descubren el robo de Ángel.
- Escribir la nota periodística que relate el Gran Festival Cultural de Protesta e Intercambio de Bienes y Servicios con Olla de Pochoclos Dulces y Salados.
- En *El apagón* los nombres de los grupos de *Whatsapp* y del festival son largos y descriptivos. Inventar tres nombres del mismo estilo para: la tesis de arquitectura de Florencia, el grupo de *Instagram* de los chicos de circo y el taller de tango que se da en la terraza.

Para conversar en casa

- Buscar entre familiares, amigos y/o vecinos algún abogado que les informe cómo tendrían que haber obrado los integrantes del edificio ante la situación que vivieron.
- Relaten en familia el recuerdo más interesante que cada uno tiene donde se involucre un corte de luz. Tomar notas sobre cada relato y hacer un pequeño resumen.
- Los nombres de los abogados Gamberro y Tramoya ya los identifican como personas.

poco honestas. Piensen en familia otros nombres de este tipo para asignarles distintas ocupaciones.

- Meri, la cosmetóloga, utiliza rimas para recordar los nombres de todos (pág. 25). Inventen rimas para recordar los nombres de familiares lejanos, y también cercanos.

Taller literario

- Reescribir el final del cuento con un desenlace que convierta la historia en una de terror.
- Imaginar y redactar la biografía de Florencia, que cuente cómo fue su vida antes, durante y después de los acontecimientos del apagón.
- El capítulo XIV cuenta cuán solos, tristes e impotentes se sienten las personas mayores que viven en el edificio. Redactar la carta que le envía uno de estos personajes a su familia contándole cómo está viviendo esos difíciles momentos.
- Inventar una canción que Maxi le dedica a Flor.

Propuestas de integración con otras disciplinas

Con artes plásticas/ computación/ comunicación

- Diseñar un folleto turístico de la ciudad de Vedia que publicite las principales atracciones.

Con teatro

- Escribir el guión, ambientar y actuar la publicidad televisiva de la inmobiliaria del Tío José.
- Actuar la reunión de vecinos del capítulo IX.

Con música

- Armar una lista de canciones para que funcionen como banda de sonido de los diferentes capítulos del libro. Comparar entre todos y votar la definitiva.

Para escribir en el cuaderno del docente sobre la obra:

- Trabajamos con distintos tipos de textos: narrativo, descriptivo, epistolar, periodístico
- El paratexto: la portada, el título, la autobiografía, la dedicatoria, el género realista.
- El diario íntimo
- La rima
- La nota periodística
- Los dichos populares
- La canción
- La Carta
- La investigación
- El relato oral
- El guión
- La entrevista

Lecturas sugeridas

- *El Facebook misterioso*, de Carla Dulfano. Amaranta, SALIM.
- *Ocho porciones de terror*, de Fabián Sevilla. Amaranta, SALIM.
- *La travesía*, de Rodolfo Otero. Amaranta, SALIM.
- *Ardió Troya*, de Drennen Olga. Amaranta, SALIM.
- *El futuro que fue*, de Germán Cáceres. Amaranta, SALIM.

¿Qué otros libros y/o películas recomendarían a sus compañeros y compañeras después de haber leído *El Apagón*? ¿Por qué?

Autor de la guía: BELÉN GONZALEZ

Coordinación y edición:

DANIELA RODRÍGUEZ Y MATEO NIRO

MARZO de 2019