

## **Guía de lectura: consignas de comprensión crítica, producción y conexión con otras disciplinas**

### **Cinco semanas en globo**

Julio Verne

Editorial Salim

### **Circunstancias de tiempo y de lugar**

1. Marcar en una línea de tiempo los hechos políticos y sociales más importantes de la época vivida por Julio Verne.
2. Diseñar una nueva medalla para La Legión de Honor.
3. Inventar el afiche de la campaña política de Carlos Luis Napoleón.
4. Escribir un artículo de divulgación científica informando sobre alguno de los avances tecnológicos ocurridos en el siglo XIX.

### **Genio y figura**

1. Inventar el diálogo entre Verne y el editor Pierre Jules Hetzel, donde este último le enumera al autor las razones por las cuales no debe publicar *París en el siglo XX*.
2. Dramatizar una tertulia literaria como las que frecuentaba el autor. Divididos en grupos, algunos tomarán el rol de moderadores y los otros expondrán su opinión sobre *Cinco semanas en globo*.
3. Diseñar la portada de *Magazine de Ilustración y Recreo*.

4. Escribir una nota de opinión sobre las acciones realizadas por Julio Verne como concejal del Ayuntamiento de Amiens.

### **Más allá de las nubes**

1. Marcar en un mapa de África los lugares recorridos por los personajes de la novela.
2. Realizar una infografía con todos los elementos que forman el globo, descritos en el capítulo VII.
3. Señalar en un calendario todos los eventos transcurridos desde que se anuncia el viaje el 14 de enero, hasta el retorno el 26 de junio.
4. Armar la lista de compras que incluya lo necesario para un viaje de este tipo si tuvieran que hacerlo en la actualidad.
5. Reescribir el capítulo XXXII imaginando que Kennedy hubiera decidido no participar del viaje.
6. Redactar la carta que le hubiera enviado la reina de Inglaterra a los tripulantes luego de finalizado el viaje.
7. Escribir un hilo de *tweets* en las que Joe cuente lo que se siente atravesar las nubes con el globo.
8. Realizar una maqueta o dibujo detallado (a mano o digital) a partir de alguna de las descripciones del terreno visto desde el globo del capítulo XVI.
9. Fergusson nombra varias aventuras de otros viajeros. Escribir una entrada en el diario de viaje Mungo-Park (Capítulo XXXVIII) describiendo la situación en primera persona.
10. Escribir una nota periodística en donde se relate el arribo de los viajeros a Londres.

## La trama y el género

1. Inventar un poema que se titule “Invención”.
2. Rememorar un viaje personal y escribirlo de manera que se convierta en un relato de ciencia ficción.
3. Cuando escribió *Cinco semanas en globo*, Verne nunca había utilizado ese medio de transporte (lo hizo recién diez años más tarde). Imaginar y escribir una entrada de su *blog* personal donde cuente la experiencia.
4. En el prólogo de la edición de Salim, Nancy Viejo dice que “las referencias raciales hacen difícil soportar la lectura de la obra” (pág. 8). Debatir entre todos esta afirmación tomando como ejemplo el capítulo XIV de la novela.

## Conexiones

1. La obra de Verne tuvo gran influencia en el movimiento surrealista. Diseñar una imagen con las características de este estilo para que ilustre la portada del libro.
2. Mirar la película *Cinco semanas en globo* de Irwin Allen, compararla con el libro y redactar un artículo para un suplemento cultural sobre la misma.
3. Realizar, en grupos, distintos modelos de máscaras africanas con cartón y pintura.
4. Entrevistar a un ingeniero o a un físico para que explique si el mecanismo del globo realmente funcionaría y porqué.

### **Propuesta integradora**

En grupos, imaginar y diseñar artefactos de viaje que no existan en la actualidad (pueden ser desde objetos pequeños a los mismos medios de transporte) y llevarlos a la tridimensión mediante la técnica que crean más conveniente (con cartón, papel, plásticos, madera, impresión 3D, etc.). Luego organizar una feria en la escuela donde cada grupo presente su invento, junto con su correspondiente manual de instrucciones, al resto de los estudiantes, docentes y la comunidad educativa. Pueden invitar a los participantes a votar por el invento más ingenioso.

### **Otros libros editados por Salim sugeridos para seguir leyendo**

- *Viaje al centro de la tierra*, de Julio Verne
- *El faro del fin del mundo*, de Julio Verne
- *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe
- *Las aventuras de Gulliver*, de Jonathan Swift

Sugerir otros textos o películas que puedan ligarse con *Cinco semanas en globo* de Julio Verne. Justificar la elección.